

# مخطوطة ترجمة العلامة السيوطي لأبي عبدالله شمس الدين محمد الداودي ت ٩٤٥هـ عرّف بها ، وحقّقَ مقدماتها ، والباب الرابع منها :

الدكتور محمد خير البقاعي \*

كنت من زمن أعلم باهتمام الصديق الدكتور عبدالإله نبهان بجلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ) ، وحرصه على جمع ما أمكنه الوصول إليه من كتبه المخطوطة والمطبوعة ، وكتب الذين ترجموا له . وتجلّت أولى مظاهر هذا الاهتمام في حصوله على درجة الماجستير من جامعة دمشق في تحقيق المجلّد الأوّل من كتاب : الأشباه والنظائر النحويّة ، وقد صدر هذا الكتاب بتحقيقه وثلاثة من رفاقه في أربعة مجلّدات عن مجمع اللغة العربية بدمشق ، وكان المأمول أن يصدر مجلّد خاص بالفهارس عن المجمع <sup>(١)</sup> . وهاهو اليوم يُصدر عن مجمع اللغة العربية بدمشق كتاب : بهجة العابدين بترجمة حافظ العصر جلال الدين السيوطي . تأليف الشيخ عبدالقادر الشاذلي ، بعد أن بذل في التوثيق والتحقيق جهداً يتجلى واضحاً في تعليقاته المفيدة والممتعة <sup>(٢)</sup> .

(١) المجلد الأول بتحقيق عبدالإله نبهان ١٩٨٥م ، والثاني بتحقيق غازي مختار طليمات ١٩٨٦م ، والثالث بتحقيق إبراهيم عبدالله ١٩٨٦م ، والرابع بتحقيق أحمد مختار الشريف ١٩٨٧م . وقُدّم للكتاب الدكتور شاكر الفخّام . وقد صدرت فهارس الكتاب في معهد المخطوطات العربية في القاهرة .

(٢) دمشق ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م ، ٣٦٥ ص .

\* إجازة في اللغة العربية وآدابها من جامعة دمشق ١٩٨٠م .

- دبلوم دراسات عليا (القسم اللغوي من جامعة دمشق ١٩٨١م .

- دبلوم دراسات معمقة (ماجستير) من جامعة ليون الثانية - فرنسا ١٩٨٦م .

- دكتوراه في علوم اللغة من جامعة ليون الثانية - فرنسا ١٩٩٢م .

- يعمل الآن عضواً في هيئة التدريس قسم اللغة العربية كلية الآداب بجامعة الملك سعود .

ولما وصلتني نسخة الكتاب ، كنت قد أنهيت التعليق على رسالة للسيوطي هي : التهذيب في أسماء الذيب <sup>(١)</sup> ، وأودّ كتابة نبذة عن السيوطي <sup>(٢)</sup> ، فوجدت في الكتاب مادة جليلة لذلك ؛ إلا أنني وجدت الدكتور نبهان يقول في مقدّمته (ص ٦) : « ... وكان الشيخ الداودي محمد بن علي (ت ٩٤٥هـ) تلميذ السيوطي قد وضع مجلداً ضخماً فيما نُقل إلينا في سيرة شيخه ، ولكنه لم يصل إلينا ... » ويقول في (ص ١٠) من المقدمة : « ... ولم يصل إلينا ما كتبه الداودي ... » . وهو ينقل في (ص ١٧١) الحاشية (٥) عن الأعلام للزركلي ، ج ٦ ، ص ٢٩١ ، أن للداودي ترجمة للحافظ السيوطي في مجلد ضخم . ويبدو أن الدكتور نبهان متأكد من أن الترجمة لم تصل إلينا ؛ إذ يقول في (ص ٢٧٥) الحاشية (٥) : « ... والترجمة المشار إليها ضخمة فيما قيل عنها » . وقد أجرى الشيخ الشاذلي ذكر الداودي في غير موضع <sup>(٣)</sup> من بهجة العابدين ، إلا أن أهم تلك المواضع قوله في (ص ٢٧٥) : « قلت : وقد ترجمه جماعة من العلماء والفضلاء ، منهم ... ومنهم ، الشيخ الفاضل الضابط المتقن المفيد البارع المحدث شمس الدين الداودي المالكي ، عين أعيان طلبة الشيخ المتأخرين في الزمان ، أفرد له ترجمة واسعة جيدة أحسن فيها وأفاد ، وأجاد فيها وأتى بالمراد ، وألفها على غط ترجمة الشيخ شمس الدين السخاوي لشيخه شيخ الإسلام ابن حجر . وكان بعد وفاة الشيخ ينفع الناس كثيراً بالجامع الأزهر بالقراءة عليه في الحديث وتعلقاته . تقرر بالحسب الذي ابتلي به غالب الناس ، ومات به في أواخر

(١) حصلت على ثلاث نسخ مخطوطة للرسالة ؛ إحداها مصورة عن نسخة مخطوطة عارف حكمت ١٧ ، ومنها نسخة في مكتبة

جامعة الملك سعود على ميكروفيلم رقم ٣١ ، والأخرى مصورة عن نسخة مكتبة برلين رقم ١٦/٧٠٦١ ، والثالثة

مصورة عن المكتبة الظاهرية ، ورقمها في جامعة الملك سعود (١١٤٠/٤-ج ١) (ب ١٦٠ - ١٦١) .

(٢) من أهم الكتب التي تناولت جوانب حياة السيوطي الذاتية والعلمية ، ما أصدرته المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم

والثقافة - إيسيسكو ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م بعنوان : الإمام جلال الدين السيوطي ، الاحتفاء بذكرى مرور خمسة قرون

على وفاته ، جزآن ، ٦٠٣ ص .

(٣) انظر : فهرس الأعلام .

شوال سنة خمس وأربعين وتسعمائة . وكتب بخطه كثيراً من مؤلفات الشيخ وأوقفها كلها ، وجعلها مع كتب الشيخ بالجامع الأزهر ينتفع بها .

رحمه الله وأكرم مثواه ، وجعل الجنة مأواه » .

ولما قرأت ذلك علمت أن خبر ما كتبه الداودي غاب عن أخي الدكتور نبهان فصورت نسخة ترجمته السيوطي وكنت ، ومازلت ، أنوي إرسالها إليه فلعلها تجد طريقها للنشر على يديه ، ولكنني آثرت قبل ذلك أن أحييه ، على بعد الشقة ، بوصف المخطوطة ، وأبوابها ، ونشر مقدمتها ، والباب الرابع منها الذي خصه الداودي لمؤلفات السيوطي ، والتعليق على تلك المؤلفات بما لم يأت به الدكتور نبهان ؛ لتتم الفائدة بحول الله ، وسأنشر في نهاية هذه المقالة صورة غلاف المخطوطة ، وصورة الصفحتين الأولى والأخيرة منها <sup>(١)</sup> .

### وصف المخطوطة :

تقع المخطوطة في ١٤٥ ورقة ، ورقمها في مكتبة برلين ١٠١٣٤ ، وفي كل صفحة ٣١ سطراً وسطياً ، وناسخها هو رمضان بن موسى العطيفي الحنفي ، انتهى منها في ١١ جمادى الأولى من شهور سنة ١٠٥٠ هـ .

وجاء على صفحة الغلاف نصوص عدة تملكات ، ومطالعة واحدة كالتالي :

ترجمة العلامة السيوطي لأبي عبد الله شمس الدين محمد الداودي المالكي رحمهما الله تعالى . توفي جامع هذه الترجمة الداودي قبل الزوال ببسبر من يوم الأربعاء ثامن

(١) صنع الأستاذ هلال ناجي المحقق الثبت في ذيل تحقيقه رسالة السيوطي ، الفارق بين المصنف والسارق ، ملحقاً بآثار السيوطي المطبوعة والمخطوطة والمفقودة ، ص ، ٦٩ - ١٣١ . وأود أن أشكر للأستاذ الصديق الباحث في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية عبد الله الهدلق إشارته إلى وجود مخطوطة الداودي في مكتبة مركز الملك فيصل ، وإطلاعي على نسخة بهجة العابدين قبل أن تصلني نسخة الكتاب . وأشكر للأخ الأستاذ عبد العزيز الراجحي الباحث في قسم المخطوطات في مركز الملك فيصل مساعدته في تصوير المخطوطة ، ومساعدته إلى إهداء أي مساعدة أطلبها بخلق علمي أصيل . وأشكر للأخ الصديق الباحث في مركز الملك فيصل الأستاذ يوسف العتيق مساعدته القيمة في كل ما يعترضني من مشكلات .

عشر شوال من شهور سنة خمس وأربعين وتسعمائة ، ودفن بترية فيروز بعد صلاة العصر بالقرب من مدرسة الأشرف برسباي بالصحراء خارج باب النصر رحمه الله تعالى .  
وأول التملكات في الأعلى :

الحمد لله تعالى

ملكه من فضل الله تعالى ولطفه الخفي عبده الفقير الحقير رمضان بن موسى العطيفي الحنفي غفر الله تعالى له ولوالديه ولجميع المسلمين أجمعين آمين . وتحت تملكان آخران كالتالي:  
ثم في نوبة الفقير إلى الله سبحانه محمد بن سعيد بن محمد السمان عفا الله عنه آمين .  
والثاني إلى اليسار :

في نوبة الفقير إلى الله تعالى عبد الباقي بن مغيزل سنة ١١٠٦هـ بالشراء من يوسف بن محب الله بن نجا .  
أما نص المطالعة فهو كالتالي :

طالع فيه وتأمل بحر معانيه داعياً لمالكة بطول البقاء وعلو الارتقاء إبراهيم بن الحاج علي الشهير بالطويل عفا الله عنهما سنة ١٢١٧هـ .  
وعلى يمين المطالعة تملك آخر كالتالي :

من كتب الفقير إلى الله سبحانه عثمان بن مصطفى بن السمان سترهما الستار آمين .  
ويوجد على الصفحة الأولى أيضاً شعار المكتبة الواضح على صورتها المنشورة في آخر المقال . ويوجد خاتمان غير واضحين في الصورة .

وهذا أوان نشر مقدمة الكتاب لنطلع من خلالها على محتوياته مقارنة بكتاب الشاذلي.  
[ ٢ ] بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ،  
وبعد ، فقد أردت أن أجمع ترجمة لشيخنا شيخ الإسلام ، الحافظ ، المجتهد ، الزاهد ،  
الورع ، الناسك ، ذي الخبرة التامة بعلوم الشريعة ، الجامع بين العلم والدين ، والسالك

سبيل الأقدمين ، أكمل المتأخرين ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن الإمام كمال الدين السيوطي الشافعي ، متسعة إملأها من ذكر شيوخه ، واختياراته وفوائده في فنون العلم ، وطائفة من نظمه ، ونبذة من إنشائه ، اقتداء بمن فعل ذلك <sup>(١)</sup> كقاضي القضاة جلال الدين البلقيني ، وأخيه قاضي القضاة علم الدين <sup>(٢)</sup> ، جمع كل منهما ترجمة لوالده على هذا الحكم ، والإمام ولي الدين العراقي <sup>(٣)</sup> جمع ترجمة لوالده سمّاها : إتحاف الوارد بترجمة الوالد . وجمع والده الحافظ زين الدين العراقي <sup>(٤)</sup> ترجمة لشيخه الإمام جمال الدين الإسنوي <sup>(٥)</sup> ، وجمع القاضي تاج الدين السبكي <sup>(٦)</sup> لأبيه الشيخ الإمام تقي الدين السبكي <sup>(٧)</sup> ترجمة في مجلد ، بسط فيها جداً وحشاها بفوائده وفرائده . وجمع قبل ذلك الشيخ علاء الدين ابن العطار <sup>(٨)</sup> ترجمة لشيخه شيخ الإسلام محيي الدين

(١) في الأصل : بما فعل ذلك .

(٢) علم الدين البلقيني : صالح بن عمر (٧٩١ - ٨٦٨ هـ) ، قاضي القضاة ، ابن سراج الدين البلقيني الشافعي ، قاضي قضاة الديار المصرية ، وعالمها . انظر : بهجة العابدين ، ص ٦٥ .

(٣) أبو زرعة العراقي (٧٦٢ - ٨٢٦ هـ) ، ولي الدين أحمد بن الحافظ أبي الفضل العراقي الإمام . العلامة ، الفقيه ، الأصولي ، ذو الفنون ، ألف الكتب النافعة ، وأملى أكثر من ستمائة مجلس . عن بهجة العابدين ، ص ٨٢ .

(٤) زين الدين أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين (٧٢٢ - ٨٠٦ هـ) ، ذكره الشاذلي في غير موضع من كتابه وحصل بعض الاضطراب في ترجمته المذكورة في : (ص ٨٦) من بهجة العابدين؛ إذ قال الدكتور نبهان ، بعد أن ذكر لقبه واسمه : سبق ذكره . والذي سبق ذكره في (ص ٨٢) هو ابنه ولي الدين .

(٥) عبد الرحيم بن الحسن بن علي الإسنوي ، أبو محمد ، جمال الدين (٧٠٤ - ٧٧٢ هـ) . ولد في إسنا بمصر ، وانتهت إليه رئاسة الشافعية فيها ، وولي الحسبة ، ووكالة بيت المال .

(٦) عبد الوهاب بن علي (٧٢٧ - ٧٧١ هـ) قاضي القضاة ، الفقيه الشافعي ، الأصولي ، المؤرخ . ولد في القاهرة ، ورحل إلى دمشق مع والده تقي الدين ، وتلقّى على شيوخها ، وإليه انتهت رئاسة القضاة ، والمناصب في الشام ، ودرّس في مدارسها . توفي فيها ، ودفن بسفح جبل قاسيون . عن حواشي بهجة العابدين ، ص ١٠٨ .

(٧) علي بن عبد الكافي (٦٨٣ - ٧٥٦ هـ) أبو الحسن ، شيخ الإسلام في عصره ، وأحد الحفاظ المفسرين المناظرين ، وهو والد التاج السبكي ، صاحب الطبقات . ولد في سبك : من أعمال المنوفية في مصر ، وانتقل إلى القاهرة ثم إلى الشام ، وولى قضاء الشام سنة ٧٢٩ هـ ، واعتل فعاد إلى القاهرة ، وتوفي فيها . عن بهجة العابدين ، ص ١٠٢ .

(٨) علي بن إبراهيم العطار ، علاء الدين ، ت . ٧٢٤ هـ ، وكتابه : تحفة الطالبين في ترجمة الإمام محيي الدين ، وقد طبع فيما أعلم طبعين : بتحقيق د . فؤاد عبد المنعم ، مؤسسة شباب الجامعة . - الإسكندرية ، ١٤١٢ هـ ؛ بتحقيق مشهور ابن حسن آل سلمان . - الرياض : دار الصميعي ، ١٤١٤ هـ .

النوي<sup>(١)</sup> ، وآخر من صنع ذلك الحافظ شمس الدين السخاوي<sup>(٢)</sup> ، جمع ترجمة لشيخه شيخ الإسلام ، حافظ العصر ؛ أبي الفضل بن حجر<sup>(٣)</sup> ، سَمَّاهَا : الجوهر والدرر .  
فاقتديت بهم رحمهم الله تعالى في ذلك ، ورجوت من الله تعالى أن يسلك بي أحسن المسالك .

وقد صَدَّرَ قاضي القضاة علم الدين البلقيني ترجمة والده بالحديث الذي قرأته على شيخنا العلامة قاضي القضاة جمال الدين إبراهيم بن شيخ الإسلام علاء الدين القلقشندي ، أنا العلامة علي بن إسماعيل بن محمد برديس ، أنا علي بن أحمد بن عبد الواحد قراءة عليه ، وأنا أسمع ، أنا أبو الفضل عمر بن أمثلة المراغي سماعاً ، أنا الفخر أبو الحسن ابن البخاري ، أنا أبو حفص عمر بن محمد بن معمر طبرزدا ، أنا أبو الوليد إبراهيم بن منصور الكرخي سماعاً ، أنا الحافظ الكبير أبو بكر أحمد بن ثابت الخطيب سماعاً ، أنا الشريف أبو عمر القاسم بن جعفر الهاشمي قراءة عليه ، أنا أبو علي محمد بن أحمد بن عمر اللؤلؤي ، أنا أبو داود سليمان بن الأشعث ، حَدَّثَنَا يحيى بن إسماعيل ، وابن أبي خلف ، أن يحيى بن يمان ، أخبرهم عن سفيان ، عن حبيب بن أبي ثابت ، عن ميمون ابن أبي شبيب ، أن عائشة مرُّ بها سائل فأعطته كسرة ، ومرُّ بها رجل وعليه ثياب وهيئة فأقعده ، فأكل معها ، ف قيل لها في ذلك ، فقالت : قال رسول الله ﷺ : أنزلوا الناس منازلهم<sup>(٤)</sup> .

(١) محيي الدين بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ) ، صاحب منهاج الطالبين في مختصر المحرر في فروع الشافعي . عن بهجة العابدين ، ص ٥٩ .

(٢) محمد بن عبد الرحمن (٨٣١ - ٩٠٢هـ) ، صاحب الضوء اللامع ، والإعلان بالتوبيخ . عن بهجة العابدين ، ص ١٤٥ .

(٣) الحافظ ابن حجر (٧٧٣ - ٨٥٢هـ) ، أحمد بن علي ، ابن حجر العسقلاني . كان حافظ عصره . شرح البخاري . ولد وتوفي في القاهرة . عن بهجة العابدين ، ص ٥٤ .

(٤) أخرجه أبو داود في سننه ، كتاب الأدب ، رقم الحديث ٤٢٠٢ : قال أبو داود : وَحَدَّثَ بِحَيٍّ مُخْتَصَرٌ ، وَقَالَ : مَيِّمُونَ لَمْ يُذَرِّكَ عَائِشَةُ .

وهي مرتبة على أبواب :

الباب الأول : في اسمه ، واسم آبائه وأجداده ، ونسبته .

الباب الثاني : في مولده ، ومنشئه ، ومبدأ اشتغاله ، واتصاله في الفقه بالإمام الشافعي رضي الله عنه ، وشيوخه الذين [ ٢ ب ] أخذ عنهم الدراية ، وأجازوه بالتدريس .

الباب الثالث : في طلبه للحديث ، ومشايخه في الرواية : من سمع عليهم ، ومن أجازوه ، وشيئ من مسموعاته ، وعوالي مروياته ، وأدائه فريضة الحج ، وإملائه ، وما ينضم إلى ذلك من إفتائه .

الباب الرابع : في أسماء مصنّفات ، وما كُتب عليها تقريراً ، وقيل فيها مدحاً ، وذكر نبذ سيرة من التعريف بعلي مقامه في العلم .

الباب الخامس : في اختياراته .

الباب السادس : في فتاواه المنظومة .

الباب السابع : في نظمه العلمي .

الباب الثامن : في نظمه في غير ذلك ، وشيئ من إنشائه ، وحكمه .

الباب التاسع : في بعض مسائل مهمة حررها ، ونقّحها ، وأفردها بالتأليف .

الباب العاشر : في ذكر مرضه ، ووفاته ، وما عُمِل فيه من المراثي .

وبالله أستعين وأتوكل ، فعليه في كل الأمور المعول .

وجاء في الورقة ( ١٤٥ أ ) : هذا ما رأيته بخط جامع هذه الترجمة : محمد

الداودي ، وقد [ انتهى ] في يوم الإثنين حادي عشر من جمادى الأولى من شهور سنة خمسين وألف على يد راجي لطف الله تعالى الخفي ، عبده الفقير الحقير [ رمضان ] بن موسى العُطيفي الحنفي غفر الله تعالى له ولوالديه ، ولجميع المسلمين ، آمين ، والحمد لله ربّ العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم .

وجاء في الورقة [ ١٤٥ ب ] : ملك هذا الكتاب ، أفقر الورى يوسف بن محب الله ابن نجا غفر الله له ولوالديه .

#### [ ٢٤ ب ] الباب الرابع

في أسماء مصنفاته ، وهي نحو خمسمائة وأربعين مؤلفاً ، وما كُتِبَ عليها تقرأ ، أو قيل فيها مدحاً ، وذكر نبذ يسيرة من التعريف يعلي <sup>(١)</sup> مقامه في العلم .

#### ١ - ففي فن التفسير ، وتعلقات القرآن ، أربعون مؤلفاً :

١ - الدر المنثور في تفسير المأثور . اثنا عشر مجلداً كباراً <sup>(٢)</sup> .

٢ - التفسير المسند . ويسمى : ترجمان القرآن . خمس مجلدات <sup>(٣)</sup> .

٣ - الإتيقان في علوم القرآن . مجلد كبير <sup>(٤)</sup> .

٤ - الإكليل في استنباط التنزيل <sup>(٥)</sup> .

(١) كذا في الأصل ، ولعل الصواب : علو .

(٢) طبعة القاهرة ، المطبعة الميمنية ، ١٣١٤هـ / ١٨٩٧م .

- طبع في طهران ، المكتبة الإسلامية ، ١٣٧٧هـ / ١٩٥٨م ، ٦ مج .

- بيروت : دار المعرفة للطباعة والنشر ، ( ١٩٧٩م ) ، ٦ مج . وهي إعادة لطبعة الميمنية المذكورة أعلاه .

(٣) اختصره في الدر المنثور ، طبع في مصر ١٣١٤هـ / ١٨٩٦م . ألف السيوطي ترجمان القرآن؛ وهو قائم على ذكر الأحاديث والآثار المتعلقة بسور القرآن الكريم وآياته مع ذكر أسانيدها ، فلما رأى الهمم تقصر عن قراءة مثل هذا الكتاب الكبير اختصره في الدر المنثور ، وأشار إلى ذلك في المقدمة ، ص ١ .

(٤) طبعة كلكتة من الإتيقان كانت بتحرير : بشير الدين ونور الحق ، وظهرت بين عامي ١٢٦٨ - ١٢٧١هـ / ١٨٥٢ - ١٨٥٤م ، ٩٥٩ ص ، معه شروح للمستشرق : سبرنغر .

- طبع في القاهرة مطبعة عثمان عبد الرزاق ، ١٢٧٩هـ ، م ، ٢٠٩ .

- بولاق ١٢٧٨هـ / ١٨٦١م ، ٢ ج في مجلد .

- القاهرة ، مطبعة حجازي ، ١٣٦٨هـ / ١٩٤٩م ، ٢٠٨ ص .

(٥) في كتاب : ذخائر التراث العربي الإسلامي ، دليل بيبليوغرافي للمخطوطات العربية المطبوعة حتى عام ١٩٨٠م ، طبعة بغداد ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ، ج ١ ، ص ٥٨٩ : أن طبعة دهلي في عام ١٢٩٥هـ / ١٨٧٨م ، وأنه طبع في الهند عام ١٣٣٦هـ / ١٩١٧م ، وفي القاهرة ، دار الكتاب العربي ، ١٣٧٣هـ / ١٩٥٤م .



- ٥ - لباب النقول في أسباب النزول <sup>(١)</sup> .
- ٦ - الناسخ والمنسوخ في القرآن .
- ٧ - مفحومات الأقران في مبهمات القرآن <sup>(٢)</sup> .
- ٨ - أسرار التنزيل . يسمّى : قطف الأزهار في كشف الأسرار . كتب منه إلى آخر سورة براءة في مجلد ضخّم <sup>(٣)</sup> .
- ٩ - تكملة تفسير جلال الدين المحلي . وذلك من أول القرآن إلى آخر سورة الإسراء. مجلد لطيف ممزوج .
- ١٠ - تناسق الدرر في تناسب السور .
- ١١ - حاشية على تفسير البيضاوي تُسمّى : نواهد الأبيكار وشوارد الأفكار . أربع مجلدات .

---

(١) في ذخائر التراث العربي ، موثق سابقاً ، ج ١ ، ص ٦٠١ ، ورد ذكر طبعاته كالتالي :

- أسباب النزول ، بولاق ، ١٢٨٩هـ/١٨٧٢م .
  - ثم ١٢٩٢هـ/١٨٧٥م .
  - ثم ١٢٩٣هـ/١٨٧٦م .
  - استانبول ، ١٢٩٠هـ/١٨٧٣م .
  - القاهرة : مطبعة مصطفى وهي ، ١٢٩٧هـ/١٨٧٩م .
  - القاهرة : مطبعة وادي النيل ، ١٢٩٨هـ/١٨٨٠م .
  - القاهرة : المطبعة الأزهرية ، ١٣٠٠هـ/١٨٨٢م .
  - مصر : مطبعة محمد مصطفى ، ١٣٠٠هـ/١٨٨٢م ، ثم ١٣٠٠هـ/١٨٨٤م .
  - القاهرة : المطبعة الميمنية ، ١٣٠٥هـ/١٨٨٧م ، ثم ١٣١٢هـ/١٨٩٤م ، ثم ١٣١٧هـ/١٨٩٩م . - القاهرة : المطبعة العثمانية ، ١٨٩٧م .
  - القاهرة : المطبعة الأزهرية ، ١٣١٦هـ/١٨٩٨م .
- (٢) يزداد على ما ذكره الدكتور نهان ، أن الكتاب طبع في القاهرة : المطبعة الميمنية ١٣٠٩هـ/١٨٩١م . وفي القاهرة ، ١٣٢٦هـ/١٩٠٨م . وفي القاهرة : المكتبة المحمودية التجارية ، (د.ت) .
- (٣) في مثابه القرآن .

- ١٢ - التحبير في علوم التفسير . جزء لطيف .
  - ١٣ - معترك الأقران في مشترك القرآن <sup>(١)</sup> .
  - ١٤ - المهدب فيما وقع في القرآن من المعرب <sup>(٢)</sup> .
  - ١٥ - خمائل الزهر في فضائل السور .
  - ١٦ - شرح الاستعاذة والبسملة .
  - ١٧ - مراصد المطالع في تناسب المطالع والمقاطع .
  - ١٨ - ميزان المعدلة في شأن البسملة .
  - ١٩ - الأزهار الفاتحة على الفاتحة .
  - ٢٠ - فتح الجليل للعبد الذليل في قوله تعالى : ﴿اللَّهُ وَلِي الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ الآية . [البقرة ٢/٢٥٧] . استنبط منها مائة وعشرين نوعاً من أنواع البديع .
  - ٢١ - اليد البسطى في تبين الصلاة الوسطى .
  - ٢٢ - المعاني الدقيقة في إدراك الحقيقة . يتعلق بقوله تعالى : ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ [البقرة ٢/٣١] .
  - ٢٣ - دفع التعسف عن إخوة يوسف <sup>(٣)</sup> .
- 
- (١) طبعت المجلدات الثلاثة بتحقيق علي محمد البجاري - القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٦٩ - ١٩٧٣ م . وفي طبعة الدكتور نهان : محمد علي البجاوي ، وصوابه أعلاه .
- (٢) في ذخائر التراث العربي ، موثق سابقاً ، ج ١ ، ص ٦٠٤ ، أن نشرة المورد بتحقيق عبد الله الجبوري في عام ١٩٧١ م ، وأن طبعة الدكتور النهامي الراجي الهاشمي صدرت في الرباط ، صندوق إحياء التراث الإسلامي المشترك بين المملكة المغربية والإمارات العربية ، (١٩٧٠ م) ، ٢٧٥ ص .
- (٣) في ذخائر التراث العربي ، موثق سابقاً ، ج ١ ، ص ٥٩٦ ، أنه طبع في مجموعة (رسائل) .
- حيدرآباد : دائرة المعارف النظامية ، ١٨٩١ م .
- في (تسع رسائل) .
- لاهور ، ١٨٩٢ م .

- ٢٤ - إتمام النعمة في اختصاص الإسلام بهذه الأمة .
- ٢٥ - الحبل الوثيق في نصرة الصديق . يتعلق بقوله تعالى : ﴿وَسَيَجَنَّبُهَا الْأَتَقَى﴾ [الليل ١٧/٩٢] .
- ٢٦ - الفوائد البارزة <sup>(١)</sup> والكامنة في النعم الظاهرة والباطنة . تتعلق بقوله تعالى : ﴿وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً﴾ . [لقمان ٣١/٢٠] .
- ٢٧ - المحرّر في قوله تعالى : ﴿لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ﴾ [الفتح ٢/٤٨] .
- ٢٨ - مفاتيح الغيب . كتب منه من "سبح" إلى آخر القرآن في مجلد .
- ٢٩ - ميدان الفرسان في شواهد القرآن . كتب منه يسيراً .
- ٣٠ - مجاز الفرسان إلى مجاز القرآن . "وهو مختصر مجاز القرآن للشيخ عزّ الدين بن عبد السلام" . كتب منه يسيراً .
- ٣١ - شرح الشاطبية . "مزوج" .
- ٣٢ - الدر النضير في قراءة ابن كثير .
- ٣٣ - منتقى من تفسير الفريابي .
- ٣٤ - منتقى من تفسير عبد الرزاق .
- ٣٥ - منتقى من تفسير ابن أبي حاتم . مجلد .
- ٣٦ - القول الفصيح [٢٥ أ] في تعيين الذبيح .
- ٣٧ - الكلام على أول سورة الفتح . وهو تصدير المتوكلي <sup>(٢)</sup> .

(١) ذكر الدكتور نيهان في (ص ١٨٠ ، الحاشية ٢٦) أن منه نسخة في مكتبة الأحقاف بجمهورية اليمن الديمقراطية . والأولى أن يقال : سابقاً .

(٢) ذكر الداودي أن في هذا القسم ثمانين كتاباً ، ولكنه لم يورد إلا سبعة وثلاثين ، قارن بما لدى الشاذلي في بهجة العابدين . والمتوكلي فيما ورد في القرآن باللغات الحبشية والفارسية والتركية والهندية والزنجية والنبطية والسريانية والعبرانية والرومية والبربرية ، للسيوطي ، طبع في القاهرة : مطبعة عثمان عبد الرزاق ، ١٣٠٦هـ/١٨٨٨م . وطبع في دمشق : مطبعة القدسي والبيدر ، ١٣٤٨هـ/١٩٢٩م ، ٢٠ ص .

## ٢ - وفي فن الحديث وتعلقاته ، مائتان وخمسة مؤلفات :

- ١- التوشيح على الجامع الصحيح . مجلد <sup>(١)</sup> .
- ٢ - الترشيح على الجامع الصحيح . كتب منه اليسير .
- ٣ - الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج <sup>(٢)</sup> . مجلد .
- ٤ - مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود . مجلد .
- ٥ - قوت المغتذي على جامع الترمذي <sup>(٣)</sup> . مجلد .
- ٦ - زهر الربا على المجتبى <sup>(٤)</sup> . مجلد .
- ٧ - مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجة . مجلد لطيف .
- ٨ - إسعاف المبطل برجال الموطأ <sup>(٥)</sup> .
- ٩ - تنوير الحوالك على موطأ مالك <sup>(٦)</sup> . مجلد .

- 
- (١) نُشر بتحقيق رضوان جامع رضوان ، ٩ مجلدات -٠ الرياض : مكتبة الرشد ١٤١٩هـ/١٩٩٨م .
  - (٢) طبع في القاهرة ، المطبعة الروحية ، ١٢٩٩هـ/١٨٨١م ، وحققه أبو إسحاق الحويني الأثري ، ونشرته مكتبة ابن عقان بالخبر -٠ ط ١ ، ١٤١٦هـ/ ١٩٩٦م .
  - (٣) طبع ضمن مجموعة لأربعة شروح على الترمذي .
  - كاونير ، ١٢٩٩هـ/١٨٨١م .
  - (٤) طبع من كتاب : سنن النسائي -٠ القاهرة ، ١٣١٢هـ/١٨٩٤م . وفي القاهرة : مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٦٤م ، ٨ ج في ٤ مج . (بهامشة : سنن النسائي : المجتبى) .
  - (٥) يزداد على ما ذكره الدكتور نبهان : طبع في دهلي ، ١٢٨٢هـ/١٨٦٥م . وفي القاهرة : دار إحياء الكتب العربية ، ١٣٤٣هـ/١٩٢٤م . وفي ذيل الموطأ . في القاهرة ، ١٣٤٨هـ - ١٣٤٩هـ/١٩٢٩ - ١٩٣٠م . - القاهرة : المكتبة التجارية ، ١٩١٣م . - القاهرة : مكتبة ومطبعة الحسين ، ١٣٥٣هـ/١٩٣٤م .
  - (٦) طبع في القاهرة غير مرة :
  - القاهرة : دار إحياء الكتاب العربي ، ١٣٤٣هـ/١٩٢٤م .
  - القاهرة : مطبعة صبيح ، ١٣٥٣هـ/١٩٣٤م ، ٢ ج في مجلد .
  - القاهرة : مكتبة ومطبعة الحسيني ، ١٣٥٣هـ/١٩٣٤م .
  - القاهرة : المكتبة التجارية ، ١٩٧٣م .
  - القاهرة : المكتبة التجارية الكبرى ، ١٩٦٩م ، ٢ ج .

- ١٠ - الشافعي العي على مسند الشافعي . مجلد لطيف .
- ١١ - التعليقة المنيفة على مسند أبي حنيفة . لم يكمل .
- ١٢ - زهر الخمائيل على الشمائل . لم يكمل .
- ١٣ - منتهى الآمال في شرح حديث : إنما الأعمال <sup>(١)</sup> .
- ١٤ - المعجزات والخصائص <sup>(٢)</sup> . مجلد كبير .
- ١٥ - شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور .
- ١٦ - الفوز العظيم في لقاء الكريم .
- ١٧ - بشرى الكتيب بلقاء الحبيب <sup>(٣)</sup> .
- ١٨ - البذور السافرة عن أمور الآخرة <sup>(٤)</sup> .
- ١٩ - درر البحار في الأحاديث القصار .
- ٢٠ - الجامع الصغير <sup>(٥)</sup> من حديث البشير النذير "عشرة آلاف حديث ، مرتب على حروف المعجم" مجلد .
- ٢١ - زيادة الجامع . مجلد .

(١) ونشر في دار ابن حزم ، بيروت ، بتحقيق محمد عطية - ط ١ ، ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م .

(٢) يُسمى : الخصائص الكبرى ، أو كفاية الطالب اللبيب في خصائص الحبيب .

- طبع في حيدر آباد الدكن : دائرة المعارف النظامية ، ١٩٠١ - ١٩٠٣م ، ج ٢ .

- تحقيق : محمد خليل هراس - القاهرة : دار الكتب الحديثة ، ١٩٦٧م ، ج ٣ .

(٣) اختصار لكتاب : شرح الصدور في شرح حال الموتى في القبور .

لم يشر الدكتور نيهان إلى طبعة لاهور ، ١٨٨٩م ، ولا إلى طبعة القاهرة ، ١٣٢٩هـ / ١٩١١م ، ولا إلى طبعة مصطفى

البابلي الحلبي - القاهرة ، ١٩٦٩م ، ص ٧٨ .

(٤) في ذخائر التراث العربي ، موثق سابقاً ، ج ١ ، ص ٥٩٠ : أن طبعة لاهور الحجرية أُخرجت في عام ١٣١١هـ / ١٨٩٣م .

(٥) لخصه من كتاب : جمع الجوامع . وفي ذخائر التراث ، موثق سابقاً ، ج ١ ، ص ٥٩٤ : أن ما طبع في مرسيليا كان في عام

١٨٥١م ، وليس ١٨١٥م كما جاء عند الدكتور نيهان في : ص ١٨٥ .

- ٢٢ - جمع الجوامع في الحديث <sup>(١)</sup> . "مرتب على حروف المعجم" .
- ٢٣ - بديع الصنع . كتب منه نحو ثمانين ألف حديث وكان غرضه أن يتمه مثني ألف حديث كما سمعناه منه فبغته الأجل .
- ٢٤ - لم الأطراف وضمّ الأتراف "على حروف المعجم في أول الحديث" .
- ٢٥ - المرقاة العلية في شرح الأسماء النبوية .
- ٢٦ - الرياض الأنيقة في شرح أسماء خير الخليقة .
- ٢٧ - النهجة السوية في الأسماء النبوية .
- ٢٨ - اللآلئ المصنوعة في الأخبار الموضوعة . وهو تلخيص موضوعات ابن الجوزي مع زيادات وتعقبات في ثلاث مجلدات كبار . وكان شروعه فيه حال ضيق ومحنة أصيب بها أسوة العلماء قبله فبيّض للكثير منه ثم فرّج الله عنه فسدّ البياض الذي فيه وحرر .
- ٢٩ - الزيادات على الموضوعات في مجلد لطيف .
- ٣٠ - النكت البديعات على الموضوعات <sup>(٢)</sup> .
- ٣١ - القول الحسن في الذبّ عن السنن .
- ٣٢ - منهاج السنة ومفتاح الجنة . لم يتم .
- ٣٣ - الروض الأنيق في مسند الصديق .

(١) أو الجامع الكبير . لم يذكر الدكتور نيهان أي طبعة ، وقد طبع في القاهرة ، ١٣١٨هـ / ١٩٠٠م . وبشرح محمد بدر الدين النعساني - القاهرة : مطبعة السعادة ، ١٣٢٧ - ١٣٢٨هـ / ١٩٠٩ - ١٩١٠م ، ج٢ . وفي القاهرة : مجمع البحوث الإسلامية ، ١٩٧٤م ، ١٨٧٩ص . (من موسوعة السنة ، ١) . ذكر ذلك في ذخائر التراث ، موثق سابقاً ، ج١ ، ص ٥٩٤ ، وقال : إن جامع المسانيد (جامع الجوامع ، الجامع الكبير) طبع في القاهرة ، ١٣٢١هـ / ١٩٠٣م .

(٢) ذكر في ذخائر التراث العربي ، موثق سابقاً ، ص ٥٩٣ ، أن للسيوطي كتاباً بعنوان : التعقبات على الموضوعات (تعقبات السيوطي على كتاب الموضوعات لابن الجوزي) ، وذكر أنه طبع في : لاهور ، طبع حجر ، ١٨٨٦م ، ص ٧٦ ، في مجموعة : (تسع رسائل) . لكتاوا ، ١٣٠٣ - ١٣٠٤هـ / ١٨٨٥ - ١٨٨٦م .

- ٣٤ - مناهل الصفا في تخریج أحادیث الشفا <sup>(١)</sup> .
- ٣٥ - الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة .
- ٣٦ - عقود الزبرجد في إعراب الحديث . مجلدان .
- ٣٧ - مفتاح الجنة في الاعتصام بالسنة <sup>(٢)</sup> .
- ٣٨ - تمهيد الفرش في الخصال الموجبة لظلّ العرش .
- ٣٩ - مختصر یسمى : بزوغ الهلال في الخصال الموجبة للظلال .
- ٤٠ - ما رواه الواعون في أخبار الطاعون [ ٢٥ ب ] .
- ٤١ - خصائص يوم الجمعة <sup>(٣)</sup> .
- ٤٢ - أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب .
- ٤٣ - الدرر المنتثرة في الأحادیث المشتهرة .
- ٤٤ - الآیة الكبرى في شرح قصة الإسرا .
- ٤٥ - الکلم الطیب والقول المختار في المأثور من الدعوات والأذکار .
- ٤٦ - الطب النبوي .
- ٤٧ - مختصر المنهج السوي والمنهل الروي في الطب النبوي .
- ٤٨ - الهيئة السنیة في الهيئة السنیة .
- ٤٩ - وظائف اليوم واللیلة .

---

(١) في ذخائر التراث العربي ، موثق سابقاً ، ص ٦٠٣ : أن طبعة الهند الحجرية في عام ١٢٧٥هـ / ١٨٥٨م . قارن بما ورد في بهجة العابدين ، ص ١٨٧ . ومحقق كتاب الشفا للقاضي عياض هو : علي محمد البجاوي وليس محمد علي البجاوي كما جاء في بهجة العابدين .

(٢) سماء في ذخائر التراث العربي ، ص ٦٠٣ : مفتاح الجنة في الاحتجاج بالسنة ، وذكر أن طبعة المنيرة في ٥٤ ص ، وأنها طبعت ثانية في عام ١٩٣٣م ، ص . وأشار إلى طبعة في بيروت ، بعناية محمد أمين دمج ، ١٩٧٠م . وطبعة الكويت بتحقيق بدر بن عبد الله البدر ؛ نشر مؤسسة الريان ودار النفائس ببيروت ، ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م .

(٣) في ذخائر التراث العربي ، ص ٥٩٥ ، ذكره بعنوان : خصوصيات يوم الجمعة . وذكر في ٥٩٩ كتاباً آخر بعنوان : ضوء الشمعة في خصائص يوم الجمعة ، وقال : إنه طبع في مجموع (رسائل ثمان) . لاهور ١٨٩٣م .

- ٥٠ - داعي الفلاح في أذكار المساء والصباح .
- ٥١ - تخريج أحاديث شرح العقائد .
- ٥٢ - الإسفار عن قلم الأظفار .
- ٥٣ - الظفر بقلم الظفر .
- ٥٤ - المسلسلات الكبرى .
- ٥٥ - جياذ المسلسلات .
- ٥٦ - المصاييح في صلاة التراويح .
- ٥٧ - جزء في صلاة الضحى .
- ٥٨ - وصول الأمانى بأصول التهاني .
- ٥٩ - إعمال الفكر في فضل الذكر .
- ٦٠ - نتيجة الفكر في الجهر بالذكر .
- ٦١ - الخبر الدال على وجود القطب والأوتاد والنجباء والأبدال .
- ٦٢ - المنحة في السبحة .
- ٦٣ - جزء في رفع اليدين في الدعاء .
- ٦٤ - القول الجلي في حديث الولي .
- ٦٥ - رفع الصوت بذبح الموت .
- ٦٦ - القول الأشبه في حديث : من عرف نفسه فقد عرف ربه .
- ٦٧ - الجواب الحاتم عن سؤال الحاتم .
- ٦٨ - الجواب الحزم عن حديث التكبير جزم .
- ٦٩ - شدّ الأثواب في سدّ الأبواب .
- ٧٠ - إنباء الأذكياء لحياة الأنبياء .
- ٧١ - الإعلام بحكم عيسى عليه السلام .



- ٧٢ - لبس اليلب في الجواب عن إيراد حلب .
- ٧٣ - تزيين الأرائك في إرسال النبي ﷺ إلى الملائك .
- ٧٤ - التعظيم والمنّة في أن والدي المصطفى في الجنة .
- ٧٥ - مسالك الحنفا في والدي المصطفى <sup>(١)</sup> .
- ٧٦ - الدرج المنيفة في الآباء الشريفة .
- ٧٧ - سبيل النجاة .
- ٧٨ - نشر العلمين المنيفين في إحياء الأبوين الشريفين <sup>(٢)</sup> .
- ٧٩ - إفادة الخبر بنصّه في زيادة العمر ونقصه <sup>(٣)</sup> .
- ٨٠ - أدب الفتيا .
- ٨١ - ذم القضاء .
- ٨٢ - ذم زيارة الأمراء .
- ٨٣ - العشاريات .
- ٨٤ - التنفيس في الاعتذار عن ترك الإفتاء والتدريس .
- ٨٥ - مطالع البدرين فيمن يؤتى أجرين .
- ٨٦ - الكلام على حديث : احفظ الله يحفظك . وهو تصدير :
- ٨٧ - الأخبار الماثورة في الإطلاء بالنورة .
- ٨٨ - جزء في موت الأولاد .
- ٨٩ - أبواب السعادة في أسباب الشهادة <sup>(٤)</sup> .

(١) في ذخائر التراث العربي ، ص ٦٠٢ : طبع في مجموعة رسائل السيوطي - - حيدر آباد الدكن : دائرة المعارف النظامية ،

١٣١٦ - ١٣١٧هـ/ ١٨٩٨ - ١٨٩٩م ، ثم ١٣٣٤هـ/ ١٩١٥م .

(٢) انظر : الحاشية رقم : ٢٧ فيما سبق .

(٣) طبعة لاهور في عام ١٨٩٠م ، ضمن (رسائل تسع) .

(٤) طبعة لاهور .

- ٩٠ - كشف الغمى في فضل الحمى .
- ٩١ - الأحاديث الحسان في فضل الطيلسان .
- ٩٢ - طي اللسان عن ذم الطيلسان .
- ٩٣ - التضلّع في معنى التقنّع .
- ٩٤ - سهام الإصابة في الدعوات المجابة .
- ٩٥ - الثغور الباسمة في مناقب السيدة فاطمة .
- ٩٦ - فهرست المرويات ، يسمّى أنشأب الكتب في أنساب الكتب . مجلد .
- ٩٧ - أذكار الأذكار .
- ٩٨ - أربعون حديثاً في ورقة .
- ٩٩ - أربعون حديثاً من رواية مالك عن نافع عن ابن عمر .
- ١٠٠ - أربعون حديثاً في الجهاد . [ ٢٦ أ ] .
- ١٠١ - الأساس في فضل بني العباس .
- ١٠٢ - الإنافة في رتبة الخلافة .
- ١٠٣ - كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة .
- ١٠٤ - جزء في ذم المكس .
- ١٠٥ - جزء في الشتاء .
- ١٠٦ - الحجج المبينة في التفضيل بين مكة والمدينة <sup>(١)</sup> .
- ١٠٧ - بغية الرائد في الذيل على مجمع الزوائد "لم يتم" .
- ١٠٨ - تطريز العزيز في تخريج ما فيه من الأحاديث المستغربة .
- ١٠٩ - تخريج أحاديث شرح المواقف <sup>(٢)</sup> .

(١) طبعة لاهور في عام ١٨٩١ م .

(٢) المواقف : متن في علم الكلام ، وضعه عضد الدين عبد الرحمن الإيجي (٧٥٦هـ) . عن حاشية بهجة العايدين ، ص ١٩٨ .

- ١١٠- العناية : بتخريج أحاديث شرح الكفاية "لم يتم" .
- ١١١- توضيح المدرك في تصحيح المستدرك "كتب منه اليسير" .
- ١١٢- زوائد شعب الإيمان للبيهقي على الكتب الستة "كتب منه الثلث" .
- ١١٣- تجريد أحاديث الموطأ .
- ١١٤- إنجاز الوعد بالمنتهى من طبقات ابن سعد .
- ١١٥- الباحة في السباحة <sup>(١)</sup> .
- ١١٦- المسارعة في المصارحة <sup>(٢)</sup> .
- ١١٧- النضرة في أحاديث الماء والرياض والخضرة .
- ١١٨- عين الإصابة فيما استدرسته عائشة على الصحابة .
- ١١٩- المنتقى من الأدب المفرد للبخاري .
- ١٢٠- المنتقى من المستدرك للحاكم .
- ١٢١- آداب الملوك .
- ١٢٢- الزجر بالهجر <sup>(٣)</sup> .
- ١٢٣- المنتقى من مصنف عبد الرزاق .
- ١٢٤- جامع المسانيد "كتب منه جزءاً" .
- ١٢٥- الحبائك في أخبار الملائك <sup>(٤)</sup> .
- ١٢٦- الدر المنظم في الاسم الأعظم .

---

(١) صدر بتحقيق إبراهيم بن عبد الله الحازمي ، د . ن ، ط ١ ، ١٤١٠ هـ .

(٢) في بهجة العابدين ، ص ١٩٩ : المسارعة إلى المصارعة ، ونُشر بهذا العنوان : بتحقيق مشهور حسن سلمان - جدة : مكتبة السوادى ، ١٤١٣ هـ / ١٩٩٢ م .

(٣) تحقيق سليم بن عيد الهلالي - ط ١ - الرياض : دار السلف ، ١٤١٥ هـ .

(٤) في ذخائر التراث العربي ، ص ٥٩٥ ، أن طبعة عبدالله الصديق تمت في القاهرة : مطبعة دار التأليف ، ١٩٦٤ م ، ٢٣٢ ص .

- ١٢٧- حصول الرفق بأصول الرزق <sup>(١)</sup> .
- ١٢٨- الأمالي المطلقة .
- ١٢٩- الأمالي على القرآن الكريم . كتب منه ستة وستين مجلساً على الفاتحة وقطعة من سورة البقرة إلى قوله تعالى : ﴿ وإنها لكبيرة إلا على الخاشعين ﴾ [البقرة ٤٥/٢] .
- ١٣٠- الأمالي على الدرة الفاخرة <sup>(٢)</sup> . للغزالي وتخريج ما فيها من الأحاديث والآثار .
- ١٣١- جزء في حديث : ارحموا ثلاثة : عزيز قوم ذل ، وغني قوم افتقر ، وعالم بين جهال .
- ١٣٢- بلوغ المأرب في أخبار العقرب .
- ١٣٣- التنبيه <sup>(٣)</sup> بمن يبعثه الله على رأس كل مائة .
- ١٣٤- فضل الجلد عند فقد الولد .
- ١٣٥- الاحتفال بالأطفال .
- ١٣٦- طلوع الثريا بإظهار ما كان خفياً .
- ١٣٧- مختصره يسمى : ضوء الثريا <sup>(٤)</sup> .
- ١٣٨- التثبيت عن التبييت "وهي أرجوزة في فتنة القبر" <sup>(٥)</sup> .
- ١٣٩- تشنيف السمع بتعدد السبع .
- ١٤٠- الأحاديث المنيفة في فضل السلطنة الشريفة .

(١) صدر بتحقيق أبي الفضل الحويني الأثري - ط ١ - دار الصحابة للتراث بطنطا ، ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م

(٢) كتاب : الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة لأبي حامد الغزالي .

(٣) في بهجة العابدين ، ص ٢٠١ : التنبيه ، وأظنه تصحيحاً .

(٤) قارن بما في بهجة العابدين ، ص ٢٠٢ .

(٥) في : ذخائر التراث العربي ، ج ١ ، ص ٥٩٢ : أنها أرجوزة في سؤال الملكين في القبر ، وأنها في ١٧٦ بيتاً ، وطبعت

في فاس ، ١٣٢٧هـ / ١٩٠٩م ، وأن الطبعة التي طبعها محمد بدر الدين النعساني في مصر ، المطبعة الحسينية هي بلا

تاريخ ، ويعنوان : أرجوزة مفيدة مع تعليقات ، أما أبو عبدالله محمد التهامي كنون فوفاته (١٣٠٣هـ) .



- ١٦٠- مسامرة الشموع في ضوء الشموع .
- ١٦١- جزء في الخصيان
- ١٦٢- الأرج في الفرج <sup>(١)</sup> .
- ١٦٣- ضوء البدر في إحياء ليلة عرفة والعيد بن نصف شعبان وليلة القدر .
- ١٦٤- حسن السميت في الصمت .
- ١٦٥- الوديك في الديك <sup>(٢)</sup> .
- ١٦٦- الطرثوث في فوائد البرغوث .
- ١٦٧- طوق الحمامة .
- ١٦٨- التطريف في التصحيف <sup>(٣)</sup> .
- ١٦٩- نور الشقيق في العقيق .
- ١٧٠- جزء في طرق حديث : أنا مدينة العلم وعليّ بابها .
- ١٧١- جزء في طرق حديث : طلب العلم فريضة على كل مسلم .
- ١٧٢- الازدهار <sup>(٤)</sup> فيما عقده الشعراء من الآثار .
- ١٧٣- خادم النعل الشريف .

(١) في ذخائر التراث العربي ، ج ١ ، ص ٥٨٧ : أن المجموعة المسماة : تفريغ المهج بتلويح الفرج ، طبعت في مصر ، المطبعة الأدبية ، ( د . ت ) ، ١٩٩٦ ص ، وأن طبعة القاهرة ، المطبعة الوهبية ١٣١٨هـ / ١٩٠٠ م ، ١١٧ ص ، أما الطبعة التي حررها أحمد عبيد فصدرت في دمشق ، المكتبة العربية ، ١٣٥٠هـ / ١٩٣١ م . ونُشر في مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة ، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٦ م ، بتحقيق أبي هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول خادم السنة المطهرة ، اعتماداً على النسخة المطبوعة بتحقيق أحمد عبيد . والكتاب تلخيص لكتاب ، الفرج بعد الشدة لابن أبي الدنيا .

(٢) في ذخائر التراث العربي ، ج ١ ، ص ٦٠٥ : أن مطبعة الحرمين في مصر ، وأن الكتاب طبع فيها ، ١٣٢٢هـ / ١٩٠٤ م ، بعنوان : الوديك في فضل الديك .

(٣) طبع بتحقيق علي حسين البواب - عمان ، ١٤٠٩هـ / ١٩٨٨ م .

(٤) يذكر بعنوان : الأزهار ، انظر : الفارق بين المصنف والسارق : تح ، هلال ناجي - بيروت : عالم الكتب ، ١٤١٩هـ / ١٩٩٨ م ، ص ٧٤ .

- ١٧٤- جزء في الغالية <sup>(١)</sup> .
- ١٧٥- جزء في طرق حديث : من حفظ على أمتي أربعين حديثاً .
- ١٧٦- جزء في طرق حديث : اطلبوا الخير عند حسان الوجوه .
- ١٧٧- أربعون حديثاً في الطيلسان .
- ١٧٨- إحياء الميت بفضائل أهل البيت <sup>(٢)</sup> .
- ١٧٩- إتحاف الفرقة برفو الخرقه .
- ١٨٠- بلوغ المآرب في قصّ الشارب .
- ١٨١- رفع الحدر عن قطع الصدر .
- ١٨٢- كشف الريب عن الجيب .
- ١٨٣- العرف الوردى في أخبار المهدي .
- ١٨٤- لقط المرجان في أخبار الجان <sup>(٣)</sup> .
- ١٨٥- المثابة في آثار الصحابة .
- ١٨٦- الإغضاء عن دعاء الأعضاء .
- ١٨٧- مسند الصحابة الذين ماتوا في زمن النبي ﷺ .
- ١٨٨- زاد المسير في الفهرست الصغير .
- ١٨٩- تحفة الأبرار بنكت الأذكار .
- ١٩٠- الباهر في حكم النبي ﷺ بالباطن والظاهر .
- ١٩١- ما رواه السادة في الاتكاء على الوسادة .

(١) الغالية : ضرب من الطب .

(٢) في ذخائر التراث العربي ، ج ١ ، ص ٥٨٨ ، أن كتاب : الإتحاف بحب الأشراف لعبد الله بن محمد الشيرازي ، وكانت طباعته ، وبهامشه إحياء الميت ، ١٣١٦هـ/١٨٩٨م ، وأن طبعة فاس في عام ١٣١٦هـ/١٨٩٨م . وطبعة لاهور ، ١٨٩٣م ، ضمن مجموع : رسائل ثمان ، قارن بما في بهجة العايدين ، ص ٢٠٨ .

(٣) طبع بتحقيق مصطفى عبد القادر عطا - بيروت ، ١٩٨٦م .

١٩٢- الفيض الجاري في طرق الحديث العشاري <sup>(١)</sup> .

١٩٣- بلوغ المأمول في خدمة الرسول .

١٩٤- الفيض العميم في إقطاع قيم .

١٩٥- إعلام الأريب بحدوث بدعة المحارب .

١٩٦- الملاحن في معنى المشاحن .

١٩٧- كشف اللبس في حديث ردّ الشمس .

١٩٨- تأخير الظلام إلى يوم القيامة

١٩٩- المرد في كراهة السؤال والردّ .

٢٠٠- الأجر الجزل في الغزل .

٢٠١- حصول النوال في أحاديث السؤال .

٢٠٢- التصحيح لصلاة التسبيح .

٢٠٣- الروض في أحاديث الحوض .

٢٠٤- الاعتماد والتوكل على ذي التكفل .

٢٠٥- جزء السلام من سيد الأئمة عليه أفضل الصلاة والسلام .

٢٠٦- حسن التعهد في أحاديث التسمية في التشهد .

### ٣- وفيما يتعلق بمصطلح الحديث ، ثلاثة وعشرون مؤلفاً :

١ - تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي <sup>(٢)</sup> .

٢ - شرح ألفية العراقي "مزوج" .

٣ - نظم الدرر في علم الأثر "وهي ألفية شرحها ، يسمى : البحر الذي زخر في

شرح ألفية الأثر" لم يتم .

(١) حققه أبو علي ، طه أبو سريح التونسي ؛ نشرته مطابع العاصمة في الرياض ، ١٤١٣هـ .

(٢) في الذخائر ، ج ١ ، ص ٥٩٣ : أن طبعة عبد الوهاب عبد اللطيف في المكتبة العلمية - المدينة المنورة ، ١٩٥٩م ،

وأعيدت طباعته في عام ١٩٧٢م ، جزءان في مجلد ، وفي عام ١٩٧٦م ، في جزئين .



- ٤ - التذنيب في الزوائد على التقريب <sup>(١)</sup> .
- ٥ - لبّ اللباب في تحرير الأنساب <sup>(٢)</sup> .
- ٦ - المدرج إلى المدرج <sup>(٣)</sup> .
- ٧ - تذكرة المؤتسي بمن حدث ونسي .
- ٨ - كشف التلبيس عن قلب أهل التدليس .
- ٩ - حسن التخليص لتالي التلخيص <sup>(٤)</sup> .
- ١٠ - جزء في أسماء المدلسين .
- ١١ - جزء فيمن وافقت كنيته [٢٧ أ] كنية زوجه من الصحابة .
- ١٢ - ربح النسرين فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين .
- ١٣ - عين الإصابة في معرفة الصحابة . كتب منه اليسير .
- ١٤ - درّ السحابة فيمن دخل مصر من الصحابة .
- ١٥ - اللمع في أسماء مَنْ وضع .
- ١٦ - [اللمع في] أسباب الحديث .
- ١٧ - جزء فيمن غيّر النبي ﷺ أسماءهم .
- ١٨ - مختصر نهاية ابن الأثير . يسمى الدر النثير .

(١) قال الدكتور نهان في الحاشية (٢٤٩) ، ص ٢١٢ : المؤلف الذي ذُئِبَ عليه السيوطي هو : التقريب والتيسير لمعرفة

سنن البشير النذير ، لأبي زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفي سنة ٦٧٦ هـ .

(٢) في الذخائر ، ج ١ ، ص ٦٠١ : نشره : فاث ، لندن ، ١٨٤٠ - ١٨٥١ م ، ٣ ج ، مع زيادات وملحق . أعادت نشره بالأوفست مكتبة المنى ببغداد ، ١٩٦٥ م .

(٣) في الذخائر ، ج ١ ، ص ٦٠١ : طبع بتحقيق صبحي البدر السامرائي - الكويت : الدار السلفية للطباعة والنشر والتوزيع (١٩٨٠ م) ، ٥٢ ص ، ضمن مجموعة رسائل في الحديث .

(٤) قال الدكتور نهان في الحاشية (٢٥٤) ، ص ٢١٣ : من الكتب التي ألفت في المؤلف والمتفق والمتشابه من أسامي المحدثين وألقابهم وكناهم وأنسابهم ، كتاب : تلخيص المتشابه في الرسم وحماية ما أشكل منه عن بواذر التصحيف والوهم ، للخطيب البغدادي . وله ذيل سماه : ذيل التلخيص ، وعلق عليه السيوطي كتابه المذكور ...

- ١٩ - التعريف بآداب التأليف .
- ٢٠ - التذليل والتذويب على نهاية الغريب <sup>(١)</sup> .
- ٢١ - زوائد اللسان على الميزان .
- ٢٢ - شد الرجال في ضبط الرجال .
- ٢٣ - التنقيح في مسألة التصحيح . وهو آخر ما صنفه .
- ٤ - وفي فن الفقه ، اثنان وسبعون مؤلفاً**
- ١ - شرح التنبيه "مزوج" مجلدان .
- ٢ - مختصر التنبيه "يسمى الوافي" .
- ٣ - دقائق الوافي .
- ٤ - الأشباه والنظائر <sup>(٢)</sup> .
- ٥ - الأزهار الغضة في حواشي الروضة <sup>(٣)</sup> كتب منها إلى الأذان مجلدين .
- ٦ - الحواشي الصغرى <sup>(٤)</sup> .
- ٧ - ينبوع فيما زاد على الروضة من الفروع . ثلاثة مجلدات .
- ٨ - مختصر الروضة مع زوائد كثيرة تسمى : الغنية . "لم يتم ؛ مجلد .
- ٩ - نظم الروضة مع زوائد تسمى : الخلاصة "كتب منه من الأول إلى الحيز ، ومن الجراح إلى السرقة"
- ١٠ - رفع الخصاصة "وهو شرح النظم" المذكور ، شرح القدر الذي نظم في مجلدين أولاً فأول .

(١) تذليل على كتاب : النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير .

(٢) في الفقه الشافعي ، وكانت طبعة مكة في مطبعة الترقى ١٣٣١هـ/١٩١٢م ، ٢٦٤ ص . ثم طبع في مكة أيضاً بهامش : المواهب السنية شرح الفوائد البهية ، ١٣٣٤هـ/١٩١٥م ، ونشر في القاهرة : دار إحياء الكتب العربية ، (د . ت) ، ٥٨٢ ص .

(٣) الروضة في فروع الشافعية لمحيى الدين النووي .

(٤) على الروضة ، ويسمى : قطف الأزهار .

- ١١ - مختصر الخادم<sup>(١)</sup> . يسمّى "تحصين الخادم" كتب منه من الزكاة إلى آخر الحج .
- ١٢ - العذب السلسل في تصحيح الخلاف المرسل في الروضة .
- ١٣ - شوارد الفرائد في الضوابط والقواعد .
- ١٤ - المقدمة .
- ١٥ - الابتهاج في نظم المنهاج "لم يتم" .
- ١٦ - مختصر الأحكام السلطانية .
- ١٧ - شروح الروض لابن المقرئ<sup>(٢)</sup> . كتب منه اليسير .
- ١٨ - اللوامع والبوارق في الجوامع والفوارق .
- ١٩ - الفتاوى . يسمّى الحاوي . مجلّدان .
- ٢٠ - اللعة في نكت القطعة<sup>(٣)</sup> .
- ٢١ - تحفة الناسك بنكت المناسك<sup>(٤)</sup> .
- ٢٢ - تحفة الأنجاب بمسألة السنجاب .
- ٢٣ - المستظرفة في أحكام دخول الحشفة .
- ٢٤ - الروض الأريض في طهر المحيض .
- ٢٥ - بذل المسجد لسؤال المسجد .
- ٢٦ - بسط الكف في إتمام الصف .
- ٢٧ - الحظ الوافر من المغنم في استدراك الكافر إذا أسلم .
- ٢٨ - القذاذة في تحقيق محل الاستعاذة .

(١) الخادم ، هو كتاب : خادم الرافعي والروضة لبدر الدين محمد بن بهادر الزركشي الشافعي المتوفى ٩٧٤هـ ، شرح فيه

مشكلات الروضة . عن حاشية بهجة العابدين ، ص ٢١٧ .

(٢) الروض اختصار لكتاب الروضة ، عمله شرف الدين إسماعيل بن أبي بكر المعروف بابن المقرئ اليمني .

(٣) القطعة : اسم كتاب في الفقه الإلانسوي .

(٤) قارن بما في : بهجة العابدين ، ص ٢١٨ ، الأرقام (٢٨٩ ، ٢٩٠) . والمناسك الكبير للشيخ محبى الدين النواوي .

- ٢٩ - دفع التشنيع في مسألة التسميع .
- ٣٠ - ضوء الشمعة في عدد الجمعة .
- ٣١ - اللمة في تحقيق الركعة لإدراك الجمعة .
- ٣٢ - الفوائد الممتازة في صلاة الجنازة .
- ٣٣ - بلغة المحتاج في مناسك الحاج .
- ٣٤ - قطع المجادلة عند تغيير المعاملة .
- ٣٥ - قدح الزند في السلم في القند .
- ٣٦ - إزالة الوهن عن مسألة الرهن .
- ٣٧ - بذل الهمة في طلب براءة الذمة .
- ٣٨ - البارع في إقطاع الشارع .
- ٣٩ - الإنصاف في تمييز الأوقاف .
- ٤٠ - المباحث الزكية في المسألة الدوركية .
- ٤١ - كشف الضبابية في مسألة الاستنابة .
- ٤٢ - القول المشيد في وقف المؤيد .
- ٤٣ - البدر الذي انجلى في مسألة الولا .
- ٤٤ - الجهر بمنع البروز على شاطئ النهر .
- ٤٥ - النهر لمن رام البروز على شاطئ النهر . وهو قصيدة رائية .
- ٤٦ - أعلام النصر [٢٧ ب] في أعلام سلطان العصر . في مسألة البروز أيضاً .  
وهو ثلاثة أقسام : حديث ، وفقه ، وإنشاء .
- ٤٧ - الزهر الباسم فيما يُزوّج فيه الحاكم .
- ٤٨ - القول المضي في الحنث في المضي .

(١) شرح السيوطي لقصيدة أحمد بن الحسين بن العليف المكي (ت ٩٢٦هـ) .

- ٤٩ - فتح المغالق من أنت طالق .
- ٥٠ - حسن المقصد في عمل المولد .
- ٥١ - حسن التصريف في عدم التحليف .
- ٥٢ - تنزيه الأنبياء عن تسفيه الأغبياء .
- ٥٣ - الطلعة الشمسية في تبين الجنسية في شرط الببرسية .
- ٥٤ - جزيل المواهب في اختلاف المذاهب .
- ٥٥ - إرشاد المهتدين إلى نصرة المجتهدين .
- ٥٦ - تقرير الاستناد في تيسير الاجتهاد .
- ٥٧ - الرد على من أخذ إلى الأرض ، وجهل أن الاجتهاد في كل عصر فرض .
- ٥٨ - جزء في ردّ شهادة الرافضة .
- ٥٩ - القول المشرق في تحريم الاشتغال بالمنطق .
- ٦٠ - صون المنطق والكلام عن فن المنطق والكلام . مجلد .
- ٦١ - رفع منار الدين وهدم بناء المفسدين <sup>(١)</sup> .
- ٦٢ - هدم الجاني على الباني .
- ٦٣ - سيف النظّار في الفرق بين الثبوت والتكرار .
- ٦٤ - النقول المشرقة في مسألة النفقة .
- ٦٥ - شرح الرجبية <sup>(٢)</sup> في الفرائض . ممزوج .
- ٦٦ - السلالة في تحقيق المقر والاستحالة .
- ٦٧ - العجاجة الزرنبية في السلالة الزرنبية .

---

(١) كتاب بيّن فيه أن أمكنة الفساد من مواخير وحانات يجب هدمها شرعاً ، ثم لخصه في رسالته التي سُمّاها : هدم الجاني على الباني .

(٢) الرجبية : أرجوزة في الفرائض ، تبلغ ١٤٧ بيتاً ، وهي من نظم موفق الدين أبي عبدالله محمد بن علي الرحيبي ، وذكر أنها للشيخ صلاح الدين بن يوسف بن عبد اللطيف بن الرحيبي الشافعي الحموي . انظر : بهجة العابدين ، ص ، ٢٢٤ .

- ٦٨ - مر النسيم إلى ابن عبد الكريم .
- ٦٩ - رفع لباس وكشف الالتباس في ضرب المثل من القرآن والالتباس .
- ٧٠ - المعتصر في تقرير عبارة المختصر .
- ٧١ - بذل المجهود في خزانة محمود <sup>(١)</sup> .
- ٥ - وفي أصول الفقه وأصول الدين والتصوّف ، ثمانية عشر مؤلفاً :
- ١ - الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع .
- ٢ - شرحه في مجلد .
- ٣ - شرح الكوكب الوقّاد في الاعتقاد . نظم العلم السخاوي <sup>(٢)</sup> .
- ٤ - تشييد الأركان من : ليس في الإمكان أبدع ممّا كان .
- ٥ - تأييد الحقيقة العليّة وتشييد الطريقة الشاذليّة .
- ٦ - تنزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد .
- ٧ - اللوامع المشرقة في ذمّ الوحدة المطلقة .
- ٨ - المعتلي في تعدّد صور الولي <sup>(٣)</sup> .
- ٩ - المنجلي في تطور الولي .

(١) في أصلنا : جزء ابن محمود ، وهو تصحيف ، والتصحيح عن بهجة العابدين ، ص ٢٢٤ ، وانظر : الحاشية ٣٤١ .  
وينقص العدد كتاباً عما ذكر في العنوان أعلاه .

(٢) الكوكب الوقّاد : منظومة لعلم الدين السخاوي علي بن عبد الصمد المتوفى ٦٤٣هـ . عن بهجة العابدين ، ص ٢٢٥ .

(٣) قال الأستاذ هلال ناجي في مقدمة الفارق بين المصنف والسارق ، ص ١٩٠ - ٢٠ : وقد يرد الكتاب الواحد بأربعة عناوين مختلفة فيظنه المفسّرون أربعة كتب ، مثال ذلك : كتاب (المعتلي في تعدّد صور الولي) ، ورد بهذا الاسم في مخطوطات حضرموت ، وورد باسم (المنجلي في تطور الولي) في هدية العارفين ، وورد باسم (المنجلي في تطور الولي) في مخطوطتي الظاهرية وجامعة الكويت ، وباسم (القول الجلي في أحاديث الولي) في مخطوطات الدار المصرية وبرلين وصنعا وجسّرتي . فأورد المفسّرون في أربعة مداخل . وانظر بحث بعنوان : مشكلة العنوان في مؤلفات السيوطي وأثرها في اضطراب إحصاء عددها بين الدارسين ، د . يحيى محمود بن جنيد . الإمام جلال الدين السيوطي ، الاحتفاء بذكرى مرور خمسة قرون على وفاته ، ج ١ ، ص ١٣٥ - ١٥٠ .

- ١٠ - تنوير الحلك في إمكان رؤية النبي والملك .
  - ١١ - جهد القريحة في تجريد النصيحة ؛ وهو مختصر : نصيحة أهل الإيمان في الرد على منطق اليونان لابن تيمية .
  - ١٢ - تنبيه الغبي بتبرئة ابن عربي .
  - ١٣ - البرق الوامض في شرح يائنة ابن الفارض .
  - ١٤ - جزء في رؤية النساء للباري تعالى ؛ يسمّى : إسبال الكساء على النساء .
  - ١٥ - مختصره ؛ يسمّى : رفع الأسى عن النساء .
  - ١٦ - اللفظ الجوهري في ردّ خطا الجوهري <sup>(١)</sup> .
  - ١٧ - تحفة الجلساء برؤية الله للنساء .
  - ١٨ - النكت اللوامع على المختصر والمنهاج وجمع الجوامع .
- ٦ - وفي فنّ اللغة والنحو والتصريف ، اثنان وخمسون مؤلفاً :**
- ١ - المزهر في علوم اللغة [ ٢٨ أ ] علم اخترعه لم يُسبق إليه ، وهو خمسون نوعاً على نمط أنواع الحديث .
  - ٢ - غاية الإحسان في خلق الإنسان <sup>(٢)</sup> .
  - ٣ - الإفصاح في أسماء النكاح .
  - ٤ - ضوء الصباح في لغات النكاح .
  - ٥ - الإلماع في الاتباع .
  - ٦ - جمع الجوامع في النحو والتصريف والخط ، لم يؤلف مثله .
  - ٧ - شرحه يسمّى : همع الهوامع ؛ مجلّدان .

(١) شمس الدين محمد بن عبد المنعم الجوهري (ت ٨٨٩هـ) ؛ وهو ممن انتصروا للسخاوي .

(٢) طبع بتحقيق نهاد حسوبي صالح ضمن كتاب عنوانه : كتب خلق الإنسان مع تحقيق كتاب ، غاية الإحسان في خلق الإنسان ، مطبوعات وزارة الثقافة والإعلام في بغداد ، ١٩٨٩م .

- ٨ - شرح ألفية ابن مالك ، ممزوج .
- ٩ - ألفية تُسمى : الفريدة .
- ١٠ - شرحها يُسمى : المطالع السعيدة .
- ١١ - النكت على الألفية و[الكافية والشافية] وشذور الذهب والتزهة ، في مؤلف واحد ، مجلد .
- ١٢ - الأشباه والنظائر ؛ لم يُسبق إلى مثله ؛ وهو سبعة أقسام ، كل قسم مؤلف مستقل ، له خطبة ، واسم . ومجموعه هو الأشباه والنظائر .
- الأول يُسمى : المصاعد العلية في القواعد النحوية .
- والثاني يُسمى : تدريب أولي الطلب في ضوابط كلام العرب .
- والثالث يُسمى : سلسلة الذهب في البناء من كلام العرب .
- والرابع يُسمى : اللمع والبرق في الجمع والفرق .
- والخامس يُسمى : الطراز في الألغاز .
- والسادس في : المناظرات والمجالسات والمطارحات .
- والسابع يُسمى : التبر الذائب في الأفراد والغرائب .
- ١٣ - الفتح القريب في حواشي مغني اللبيب .
- ١٤ - شرح شواهد مغني اللبيب .
- ١٥ - تحفة الحبيب بنجاة مغني اللبيب <sup>(١)</sup> .

(١) في : معجم مؤلفات السيوطي المخطوطة بمكتبات المملكة العربية السعودية . ناصر بن سعود السلامة ، مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية -- الرياض ، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م ، ص٤٢ : تحفة الأديب في نحاة مغني اللبيب ، مكتبة جامعة أم القرى (١/٤٥١٨) عن مكتبة سيد علي باشا ، إستانبول ، (٢/٤٥٨١) عن المكتبة نفسها . مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى (١٠٥٣) عن مكتبة سيد علي باشا ، إستانبول .



- ١٦ - الاقتراح في أصول النحو وجدله <sup>(١)</sup> . على غط أصول الفقه .
- ١٧ - التوضيح على التوضيح <sup>(٢)</sup> .
- ١٨ - حاشية على شرح الألفية لابن عقيل ، تسمى : السيف الصقيل .
- ١٩ - المشنف على ابن المصنف <sup>(٣)</sup> .
- ٢٠ - التاج في إعراب مشكل المنهاج .
- ٢١ - حاشية على شرح شذور الذهب ، تسمى : نثر الزهور .
- ٢٢ - در التاج في إعراب مشكل المنهاج .
- ٢٣ - الوفية باختصار الألفية .
- ٢٤ - دقائقها . [دقائق الألفية] .
- ٢٥ - شرح الملحة <sup>(٤)</sup> ، ممزوج .
- ٢٦ - شرح القصيدة الكافية في التصريف .
- ٢٧ - تعريف الأعجم بحروف المعجم .
- ٢٨ - الشمعة المضية في علم العربية .
- ٢٩ - موشحة في النحو .

- 
- (١) ( جاء في ذخائر التراث العربي ، ج ١ ص ٥٨٩ : طبع في : حيدرآباد ، ١٣١٠هـ/١٨٩٢م ، ١٠٢ ص . وفي دهلي ، ١٣١٣هـ/١٨٩٥م - ط ٢ - حيدر آباد الدكن : دائرة المعارف العثمانية ، ١٩٤٠م ، ٨٦ ص + ٧ ص : تحقيق : أحمد صبحي بركات - ٠ - إستانبول : جامعة استانبول ، كلية الآداب ، ٥م ، (على الغلاف التركي ١٩٧٨م) ، ٤٧ ص ، + ١٥٩ ص : تحقيق وتعليق : أحمد محمد قاسم ، القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٩٧٦م ، ٢٣٠ ص . قارن بما في بهجة العابدین ، ص ٢٣١ . ونشره جروس برس - طرابلس ، لبنان ؛ تح ، أحمد سليم الحمصي ومحمد أحمد قاسم ، ١٩٨٨م .
- (٢) التوضيح لابن هشام في شرح ألفية ابن مالك .
- (٣) شرح ابن المصنف هو : شرح وضعه بدر الدين محمد بن محمد (ت ٦٨٦هـ) على الألفية في النحو التي نظمها والده جمال الدين محمد بن عبد الله الطائي الجياني المعروف بابن مالك النحوي المتوفى (٦٧٢هـ) . وهو شرح منقح خطأ فيه والده في بعض المواضع . وللسيوطي تعليقة على هذا الشرح سماها : المشنف على ابن المصنف .
- (٤) ملحة الإعراب للحريري .

- ٣٠ - قطر الندى في ورود الهمز للندا .
- ٣١ - مختصر الملحة .
- ٣٢ - ألوية النصر في خصيصي بالقصر .
- ٣٣ - القول المجمل في الرد على المهمل .
- ٣٤ - الأخبار المروية في سبب وضع العربية <sup>(١)</sup> .
- ٣٥ - المنى في الكنى <sup>(٢)</sup> .
- ٣٦ - رفع السنة في نصب الزنة .
- ٣٧ - تحفة النجبا في قولهم : هذا بُسراً أطيّب منه رطباً .
- ٣٨ - الزند الوري في جواب السؤال السكندري .
- ٣٩ - فجر الثمد في إعراب أكمل الحمد .
- ٤٠ - الكر على عبد البر في إعراب آية <sup>(٣)</sup> .
- ٤١ - الإعراض والتوليّ عمن لا يُحسن أن يصلي .
- ٤٢ - في ضبط : ولا يعزّ من عاديت .
- ٤٣ - حسن السير فيما في الفرس من أسماء الطير <sup>(٤)</sup> .
- ٤٤ - حاشية على شرح التصريف للتفتازاني ، تسمّى : التصريف <sup>(٥)</sup> .
- ٤٥ - توجيه العزم إلى اختصاص الاسم بالجر ، والفعل بالجزم .

(١) يزداد على ما ذكره الدكتور نيهان أن الكتاب طبع في : لاهور ، في مجموعة ثمانى رسائل ، ١٨٩٣ م .

(٢) طبع بعناية سببولد في مجلة المستشرقين الألمان ١٨٢٥ م . ونشرها الدكتور صالح بن سليمان العمبر ، مجلة الدارة ، ص ١٨ ، ع ٢٤ ، صفر - ربيع الأول ١٤١٣ هـ .

(٣) المقصود : آية الكرسي .

(٤) ذكرها في ديوان الحيوان ، وقال : وهي خمسة وثلاثون اسماً ، وقد نظمها أرجوزة .

(٥) حاشية على شرح مسعود التفتازاني المتوفى ٧٩١ هـ على التصريف العربي للزنجاني المتوفى ٦٥٥ هـ . عن بهجة العابدين ،

- ٤٦ - ديوان الحيوان <sup>(١)</sup> .
- ٤٧ - ذيل الحيوان <sup>(٢)</sup> .
- ٤٨ - عنوان الديوان في أسماء الحيوان .
- ٤٩ - نظام اللسد في أسماء الأسد .
- ٥٠ - التهذيب في أسماء الذيب <sup>(٣)</sup> .
- ٥١ - التبري من [ ٢٨ ب ] معرفة المعري في أسماء الكلب ، وهي أرجوزة .
- ٥٢ - اليواقيت في الحروف .
- ٥٣ - الأذن إلى توجيه قولهم : لآها الله إذن .
- ٥٤ - الطراز اللازوردي في حواشي الجاربردي <sup>(٤)</sup> .
- ٧ - وفي فن المعاني والبيان والبديع ، ثمانية مؤلفات .**
- ١ - ألفية تسمى : عقود الجمان في المعاني والبيان .
- ٢ - شرحها يسمى : حل العقود .
- ٣ - النكت على تلخيص المفتاح ، يُسمى : مفتاح التلخيص .
- ٤ - البديعية ، تُسمى : نظم البديع في مدح الشفيح ، مورياً فيها باسم النوع .
- ٥ - شرحها : الجمع والتفريق بين الأنواع البديعية .
- ٦ - التخصيص في شواهد التلخيص .

---

(١) مختصر كتاب : حياة الحيوان للدميري .

(٢) جاء في : بهجة العابدين ، ص ، ٢٣٥ ، عن كشف الظنون : بعد أن أنهى السيوطي تلخيص كتاب حياة الحيوان للدميري أنشأ قسماً ثانياً مرتباً على الحروف سماه ذيل الحيوان .

(٣) انتهينا من تحقيقه على نسختي عارف حكمت ١٧ لغة ، وبرلين ٧٠٦١ / ١٦ ، وفي مكتبة جامعة الملك سعود نسخة برقم (٤٠١١٤ - ح١) (ل ١٦٠ - ١٦١) عن الظاهرية .

(٤) الجاربردي : فخر الدين أحمد بن الحسين ، شرح متن الشافية في التصريف لأبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب عن : بهجة العابدين ، ص ، ٢٣٦ .

٧ - جني الجناس <sup>(١)</sup> .

## ٨ - وفي الكتب الجامعة لغنون عديدة ، عشر مؤلفات

- ١ - التذكرة ، وتسمى : الفلك المشحون ، خمسون مجلداً لطافاً .
- ٢ - النقاية ، كراسة في أربعة عشر علماً .
- ٣ - شرحها ، يُسمى : إتمام الدراية <sup>(٢)</sup> .
- ٤ - قلائد الفوائد ، من نظمه .
- ٥ - اللمعة في أجوبة الأسئلة السبعة .
- ٦ - الأجوبة الزكية عن الألغاز السُّبكية .
- ٧ - تعريف الفئة بأجوبة الأسئلة المائة .
- ٨ - نفع الطيب عن أسئلة الخطيب .
- ٩ - الجواب المصيب عن اعتراض الخطيب .
- ١٠ - السهم المصيب في نحر الخطيب .

## ٩ - وفي فن الأدب والنوادر والالبناء والشعر ، ستة وسبعون مؤلفاً

- ١ - الوشاح في فوائد النكاح .
- ٢ - اليواقيت الثمينة في صفات السمينة .
- ٣ - الأترنج في شقائق الغنج .
- ٤ - رفع شأن الحبشان <sup>(٣)</sup> .

(١) ذكر في العنوان أعلاه أنها ثمانية مؤلفات ، ولم يذكر غير سبعة . أما جني الجناس فقد طبع في القاهرة : بتحقيق حمزة الدمرداش زغلول ، ١٩٨٢م .

(٢) إتمام الدراية لقراء النقاية ، يضاف إلى ما ورد عند الدكتور نيهان أنه طبع بتصحيح محمد كامل الأسيوطي . - القاهرة ، ١٩٢٩م .

(٣) نشر بتحقيق صفوان داوودي ، وحسن عبيدي ، تقديم محمد عبده يمانى ، نشر دار القبلة للثقافة الإسلامية بجدة ، ومؤسسة علوم القرآن ، د . ت .

- ٥ - إزهار العروش في أخبار الجيوش <sup>(١)</sup> .
- ٦ - الوسائل إلى معرفة الأوائل <sup>(٢)</sup> .
- ٧ - المحاضرات والمحاورات .
- ٨ - النفحة المسكية والتحفة المكية: على غلط: عنوان الشرف <sup>(٣)</sup> . ألفه في يوم واحد.
- ٩ - درر الكلم وغرر الحكم <sup>(٤)</sup> .
- ١٠ - المقامات المجموعة ؛ وهي سبع مقامات <sup>(٥)</sup> .
- ١١ - المقامات المفردة ؛ وهي ثلاثون .
- ١٢ - مقامة في وصف مكة والمدينة ، تُسمّى : ساجعة الحرم .
- ١٣ - المقامة السندسية في والدَي النبي ﷺ .
- ١٤ - المقامة اللازوردية في موت الأولاد [والذرية] .
- ١٥ - مقامة تُسمّى : النجح في الإجابة إلى الصلح .

---

(١) نشره الدكتور عبد الله محمد الغزالي - الكويت : مركز المخطوطات والتراث والوثائق ، ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م .

(٢) جاء في : ذخائر التراث العربي ، ج ١ ، ص ٦٠٥ : الوسائل إلى معرفة (مسامرة) الأوائل ، صدر منه حتى الآن ٦ أجزاء ، نشره محمد أسعد طلس - بغداد ، ١٩٥٠م ، وذكر أن طبعة القاهرة ، ١٩٨٠م ، في ١٩٩١م .

(٣) عنوان الشرف الوافي : كتاب في الفقه والتاريخ والنحو والعروض والقوافي لشرف الدين إسماعيل بن أبي بكر البمني المقرئ المتوفي عام ١٨٣٧م ، وهو كتاب عجيب لا يغني وصفه عن مشاهدته . عن حاشية بهجة العابدين ، ٤٤٠ ، ص ٢٤١ .

(٤) طبع في لاهور (د . ت) ضمن كتاب (رسائل السيوطي) .

(٥) نشرت مكتبة الثقافة الدينية في القاهرة ، د . ت . ، كتاباً بعنوان : مقامات السيوطي ، وهي أدبية - طيبة ، وفيها المقامات التالية : المقامة المسكية في أنواع الطيب ، المقامة الوردية في الرياحين والزهور ، المقامة التفاحية في أنواع الفواكه ، المقامة الزمردية في أنواع الخضروات ، المقامة الفستقية في أنواع البقول ، المقامة الباقوتية في أنواع الجواهر ، مقامة الحمى ، المقامة النبيلة في الرخاء والغلاء ، مقامة الروضة روضة مصر ، المقامة الطاعونية ، المقامة الولدية في التعزية عن فقد الأولاد ، المقامة السندسية . وانظر : ملحق بآثار السيوطي المطبوعة والمخطوطة والمفقودة ، من إعداد الأستاذ هلال ناجي حفظه الله في تالي نشرته كتاب : الفارق بين المصنّف والسارق - بيروت : عالم الكتب ، ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م ، ص ١٢٢ - ١٢٣ .

- ١٦ - المقامة المستنصرية .
- ١٧ - مقامة تُسمَّى : الكاوي في تاريخ السخاوي .
- ١٨ - المقامة الذهبية في الحمى .
- ١٩ - مقامة في وصف روضة مصر تسمى : بلبل الروضة .
- ٢٠ - مقامة الريحان .
- ٢١ - المقامة الوردية في الورد والنجس والياسمين والبان والنسرین والبنفسج والنيلوفر والآس والريحان والفاغية .
- ٢٢ - مقامة الطيب ، وتسمى المقامة المسكية في المسك والعنبر والزعفران والزباد .
- ٢٣ - مقامة النساء ، تُسمى : رشف الزلال من السحر الحلال ؛ وهي في واحد وعشرين عالماً تزوج كل منهم ، ووصف كل ليلته مؤرياً بألفاظ فنه .
- ٢٤ - المقامة التفاحية .
- ٢٥ - المقامة الزمردية .
- ٢٦ - المقامة الفستقية .
- ٢٧ - المقامة الياقوتية .
- ٢٨ - المقامة اللؤلؤة في الاعتذار حتى يترك الإفتاء والتدريس . [ ٢٩ أ ]
- ٢٩ - المقامة البحرية .
- ٣٠ - المقامة الدرية .
- ٣١ - مقامة تُسمى : الفتاش على القشاش .
- ٣٢ - مقامة تُسمى : الاستنصار بالواحد القهار .
- ٣٣ - مقامة تُسمى : قمع المعارض في نصرة ابن الفارض .
- ٣٤ - مقامة تُسمى : الدوران الفلكي على ابن الكركي <sup>(١)</sup> .

(١) إبراهيم بن زين الدين المعروف بابن الكركي (٩٢٢هـ)؛ وهو ممن انتصروا للسخاوي على السيوطي .

- ٣٥ - مقامة تُسمَّى : الصارم الهندكي في عنق ابن الكركي .
- ٣٦ - مقامة تُسمَّى : طراز العمامة في التفرقة بين المقامة والقمامة .
- ٣٧ - الجواب الزكي عن قمامة ابن الكركي .
- ٣٨ - مقامة تُسمَّى : الفارق بين المصنّف والسارق <sup>(١)</sup> .
- ٣٩ - المقامة الكلاجية في الأسئلة الناجية .
- ٤٠ - مقامة تُسمَّى : صاحب سيف على صاحب حيف .
- ٤١ - مقامة تُسمَّى : الفرج القريب .
- ٤٢ - الافتراض في ردّ الاعتراض .
- ٤٣ - نزول الرحمة في التحدّث بالنعمة .
- ٤٤ - منع الثوران عن الدوران .
- ٤٥ - منهل اللطائف في الكنافة والقطايف .
- ٤٦ - مختصر شفاء الغليل في ذمّ الصاحب والخليل ؛ يسمَّى : الشهاب الثاقب في ذمّ الخليل والصاحب .
- ٤٧ - تحفة الظرفاء بأسماء الخلفاء . قصيدة رائية .
- ٤٨ - كوكب الروضة . مجلّد .
- ٤٩ - المزهدي في روضة المشتهي .
- ٥٠ - أحاسن الاقتباس <sup>(٢)</sup> في محاسن الاقتباس .
- ٥١ - نور الحديقة ، من نظمه .

---

(١) حققه الأستاذ هلال ناجي - بيروت : عالم الكتب ، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م . وانظر : شرح مقامات السيوطي : تحقيق الدكتور سمير الدروبي ، ج ٢ ، ص ٨١٨ . وألف السيوطي هذه الرسالة لانتقاد أحمد بن محمد القسطلاني صاحب كتاب: المواهب اللدنية ، الذي سطا على كتاب : الخصائص النبوية للسيوطي . وقد نشرها قاسم السامرائي في مجلة عالم الكتب - الرياض ، ع ٤ ، ربيع الآخر ١٤٠٢هـ/يناير - فبراير ١٩٨٢م ، ص ٧٤١ - ٧٥٢ .

(٢) في الأصل : أحاسن اقتباس ، وفي بهجة العابدين ، ص ٢٤٧ : أحاسن الاقتباس ...

- ٥٢ - ديوان شعره ونثره .
- ٥٣ - ديوان خطب .
- ٥٤ - مقاطع الحجاز .
- ٥٥ - فجر الدياجي في الأحاجي .
- ٥٦ - رصف اللآل في وصف الهلال <sup>(١)</sup> .
- ٥٧ - وقع الأسل في ضرب المثل .
- ٥٨ - مختصر معجم البلدان ، لم يتم .
- ٥٩ - قطف الوريد من أمالي ابن دريد .
- ٦٠ - إتحاف النبلاء بأخبار الثقلاء .
- ٦١ - نزهة العمر في التفضيل بين البيض والسمر .
- ٦٢ - نزهة الجلساء في أشعار النساء .
- ٦٣ - المستظرف في أخبار الجواري .
- ٦٤ - ذو الوشاحين .
- ٦٥ - نشر الكنان في الخشكنان .
- ٦٦ - زبدة اللبن .
- ٦٧ - البارق في قطع السارق .
- ٦٨ - نزهة النديم <sup>(٢)</sup> .
- ١٠ - وفي فن التاريخ ، ثلاثون مؤلفاً
- ١ - طبقات الحفاظ <sup>(٣)</sup> .

(١) في ذخائر التراث العربي ، ج ١ ، ص ٥٩٧ : أن طبعة فاس المحجرية كانت في ١٣٠٩هـ / ١٨٩١م . قارن بما في بهجة العابدين ، ص ٢٤٨ .

(٢) ذكر في العنوان أن عدد المؤلفات في هذا الباب ستة وسبعون مؤلفاً ، ولم يذكر إلا ثمانية وستين كما هو واضح .

(٣) لخصه من طبقات الحفاظ للذهبي وزاد عليه . نشرة وستنفلد في غوتنجن ١٨٣٣ - ١٨٣٤م ، ج ٣ .



- ٢ - طبقات اللغويين والنحاة<sup>(١)</sup> .
- ٣ - طبقات الفقهاء الشافعية .
- ٤ - طبقات المفسرين<sup>(٢)</sup> ، لم يتم .
- ٥ - تاريخ الخلفاء<sup>(٣)</sup> مجلد .
- ٦ - حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة<sup>(٤)</sup> . ثلاث مجلدات .
- ٧ - مختصره . يُسمى : الزبرجدة ، جزء لطيف .
- ٨ - رفع الباس عن بني العباس . مجلد لطيف .
- ٩ - الشماريخ في علم التاريخ<sup>(٥)</sup> .
- ١٠ - ترجمة النووي .
- ١١ - ترجمة شيخه البلقيني .
- ١٢ - معجم شيوخه ، يُسمى : المنجم في المعجم .
- ١٣ - نظم العقيان في أعيان الأعيان<sup>(٦)</sup> .
- ١٤ - التحدث بنعمة الله .

---

(١) المُسمى : بغية الوعاة .

(٢) طبعه ليدن ١٨٣٩م ، كانت بعناية : مورسنگ ، ١٥٧ ص = ١٥٤ ص . ونشرت بتحقيق علي محمد عمر في مكتبة وهبة - القاهرة ، ١٩٧٦ م ، ١٨٨ ص .

(٣) يضاف إلى ما ذكره الدكتور نيهان من طبعاته ، طبعة المطبعة المنيرية - القاهرة ، ١٣٥١هـ / ١٩٣٢م ، ٣٥١ ص . أما أول طبعة بتحقيق المرجوم محمد محيي الدين عبد الحميد ، فكانت في عام ١٣٧١هـ / ١٩٥٢م ، والطبعة الثالثة عام ١٩٦٤م ، ٥٣٥ ص .

(٤) الجزء الذي نشره تورنبرغ وهاندال عام ١٨٣٤م في أوسلا (أسوج) .

(٥) نشره الدكتور إبراهيم السامرائي في مطبعة أسعد - بغداد ١٩٧٠م ، ٢٣ ص (رسائل صغيرة ، ١) ، وذلك بعد صدوره في المجلة التاريخية . وطبع في لاهور ، ١٨٩٠م ، ثم ١٨٩٢م ، في مجموعة (اثنى عشرة رسالة) .

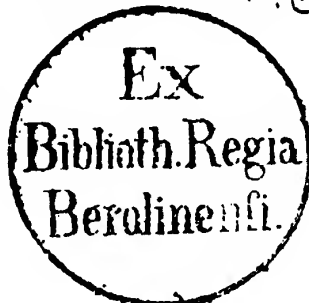
(٦) نشرة نيويورك ، ١٩٢٧م ، ١٧٩ ، وأعاد نشره بالأوفست مكتبة المثنى ببغداد ، ١٩٦٣م ، وأعاد نشره مكتبة الثقافة الدينية - القاهرة ، ١٤١٩هـ / ٢٠٠٠م (٥) .

- ١٥ - الملتقط من الدرر الكامنة .
- ١٦ - الملتقط من الخطط <sup>(١)</sup> .
- ١٧ - جزء في جامع عمرو .
- ١٨ - جزء في جامع ابن طولون
- ١٩ - جزء في المدرسة الصلاحية .
- ٢٠ - جزء في الزاوية الخشابية .
- ٢١ - جزء في الخانقاه الصلاحية .
- ٢٢ - جزء في الخانقاه البيبرسية يُسمى : حسن النية وبلوغ الأمنية في الخانقاه الركنية .
- ٢٣ - جزء في الخانقاه الشيخونية .
- ٢٤ - جزء في [ ٢٩ ب ] أخبار أسيوط ، يُسمى : المضبوط .
- ٢٥ - المكنون في ترجمة ذي النون .
- ٢٦ - تحفة الكرام بأخبار الأهرام .
- ٢٧ - نشر الهميان في وفيات الأعيان .
- ٢٨ - الورقات في الوفيات .
- ٢٩ - تبليض الصحيفة بمناقب الإمام أبي حنيفة .
- ٣٠ - تزئين الممالك بمناقب الإمام مالك .
- وأما ما غسله من مصنّفاته القديمة في زمن الشبيبة فشيئ كثير جداً .

(١) قال الدكتور نيهان في بهجة العابدين ، ص ٢٥٣ : ويبدو أنه مختصر خطط المقرئ المتوفى ٨٤٥ هـ .

١ ترجمه انجلوس اسپیوچی  
 لایعبدالله حسن الدین محمد الداودی المالکی رحمه الله  
 توفی جامع هذه الترجمة الداودی قبل الزوال بيسير من يوم الاربعاء  
 ثامن عشر شوال من شهر سنة خمس اربعين وتسعين و  
 بترية فيروز بعد صلوة العصر بالقرب من مدرسة الاشرف برب  
 بالعمارة خارج باب النصر رحمه الله تعالى

المجلد  
 ملكه من قبل استكان  
 عبده الفقير المقيم  
 المطبع الخنج غفر له  
 جميع المسلمين



في يومه تكهف  
 عند الهادي من غفر له  
 بالشرار يوسف  
 من نجاة ابن  
 ١٤

محمد سعيد بن محمد بن محمد بن  
 علي بن محمد بن محمد بن  
 ابن



لما في فيه وقابلها معانية دأبا  
 ملكه بطولها وعلوها  
 من كتب الفقير الله  
 عثمان ابن مصطفى  
 السمان سترها  
 الستار  
 ابن  
 ١٤١٧

باسم الله الرحمن الرحيم اعز الله رب العالمين والصلاة  
 والسلام على سيدنا محمد والدومجبه اجمعين وبعد - فقد اردت ان اجمع ترجمة  
 لشيخنا شيخ الاسلام الحافظ المجتهد الزاهد الورع الناسك ذك الحجة الثانية علي بن  
 الترميه الحاج بين العلم والدين والسالك سبيل السادة الاقدمين اكل المتأخرين  
 جلوا الدين ابو الفضل عبد الرحمن بن الامام كمال الدين السيوطي الشافعي ثقة  
 المروءات ذكره شيوخه واختياره وفرايد في فنون العلم وطائفة من تلمذه  
 ونسبه من انشائه اقتدا بما فعل ذلك كما فعل القضاة جلوا الدين البلقيني وفضيه  
 قاضي القضاة علم الدين جمع كل نعمته لوالده على هذا الحكم والامام وكذا الدين  
 العراقي جمع ترجمه لوالده سماها الحافظ الوارثه ترجمه الوارثه وجمع والده الحافظ  
 زين الدين العراقي ترجمه لشيخه الامام جمال الدين الاسنوي وجمع القاضي  
 تاج الدين السبكي لبيه الشيخ الامام تقي الدين السبكي ترجمه في مجلد بسط  
 فيها جدا وصفا بغير البدء وفرايد وجمع قبل ذلك الشيخ علو الدين ابن  
 المطاهر ترجمه لشيخه شيخ الاسلام محي الدين النويك واخر من صنع ذلك  
 الحافظ شمس الدين النجاشي جمع ترجمه لشيخه شيخ الاسلام حافظ العصر  
 ابو الفضل بن حجر سماها الجوهر والدرر فاقتديت فجمهم الله تعالى في الشجرة  
 ورجوت من الله تعالى ان يسلك في اصناف المسالك وقد صدر قاضي القضاة  
 علم الدين البلقيني ترجمه والده بالهديث الذي قرأه على شيخنا السلامين  
 القضاء جمال الدين ابراهيم بن شيخ الاسلام علو الدين القلقشندي ابا  
 علي بن اسمعيل بن محمد بن برد بن ابا علي بن احمد بن عبد الواحد  
 عليه وانا اسع اما ابو الفضل عمر بن ائمة المراكشي اما الفخر ابو الحسن ابن  
 النجاشي اما ابو جعفر عمر بن محمد بن عمر طبرزد اما ابو الوليد ابراهيم بن  
 منصور الكركشي اما الحافظ الكبير ابو بكر احمد بن علي بن ثابت  
 الخطيب اما الشافعي ابو عمر القمم بن جعفر الهاشمي قراءة عليه  
 اما ابو علي محمد بن احمد بن عمرو اللؤلؤ اما ابو داود سليمان بن الاسعد  
 حدثنا يحيى بن اسمعيل وابن الخلف ان يحيى بن يمان اخبرهم عن  
 عن جدي بن ابي ثابت عن جيون بن ابي شبيب ان عائشة مرقها  
 سائل فاعطته كسرة ومرقها رجل عليه ثياب وهيئة فاقدته فاكل  
 معها فقبل لها في ذلك فقالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انزلوا  
 الناس نار طم وهي مرتبة على ابواب الباب الاول في امة واسم  
 اباؤه واصداؤه ولسمته انا - افطاف في تولد ونشأته ومراء  
 اشتغاله وانتقاله في القعدة بالامام الشافعي يرضى اسمه وشيوخه الدين

اخذ عنهم الدراية واجازوه بالتدريس اذا سبب الثالثة في طلبه الحديث  
ومشايخه في الرواية من سماعهم ومن اجازوه ونسخ من سمعوا به وعوا  
مروياته وادانه فريضة الحج واملأوه ما ينهم الى ذلك من اقتناء الدار  
اراج فيهما مصنفاته وما كتب عليها تقريرا وقيل فيها مدحا وذكره بن كثير  
من التعريف بعمله في العلم انما سبب اختياره في اختياره  
العلمي انما سبب في نظره غيره لك وشي من اثنائه وحكمه بين  
العلماء في بعض مسائل معه حرمها ونحوها وادوها بالثاني  
العلماء في ذكر مرضه ووفاته وما عمل فيه من المرات في بابه  
استبحر واتكل عليه في كل الامور المحول انما سبب في اوله الحاشية  
والعلماء واحدا من هو جلال الدين ابو الفضل عبد الرحمن ابن  
العلماء كمال الدين ابن المناقب ابن بكر بن ناصر الدين محمد بن سابق الدين  
ابن بكر بن فخر الدين عثمان بن ناصر الدين محمد بن سيف الدين خضر ابن  
محمد الدين ابن الصالح ايووب بن ناصر الدين محمد بن الشيخ همام الدين الحمام  
الخصيري الوسيط هكذا وجد صاحب الترجمة هذا النسب في صدق لسان  
عم والده قال واخبرني ابن عم والدي المشار اليه واسمه نور الدين علي بن جلال الدين  
عبد الله بن سابق الدين ابن بكر عن استلذه ان جدهم الواسع الشيخ همام الدين  
كان احد مشايخ الصوفية وارباب الاحوال والولايات وانه كان في سبيل امره  
على طريق غير مرضية وانه حج فلما احرم وقال لبيك اللهم لبيك سمع صوتا  
لالبيك ولا سمع بك كتاب من ثم واقلم ورجع الى بلده فاقبل على التمرين  
والعبادة مدة ثم حج مرة اخرى فلما احرم وقال لبيك اللهم لبيك سمع صوتا  
لبيك وسمع بك ولجدهم هذا صرخة باسوط يزار ويترك به واما نفسه  
بالخصيري وهو بضم الخاء وفتح الصاد المجهية مضغرا فقال صاحب الترجمة  
لما تحقق ما تكون اليه هذه النسبة قال وهذا من ادراج قدره الله تعالى ان  
يجز العلماء انساب الناس من معرفة انسابهم ليتقوا عند جدهم ويستروا  
بالخير والقصور ويقولوا سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا وقد وقع ذلك  
لما فظ الكبير ابن سعد عبد الكريم بن السماك فانه منصف كتابا حافلا في  
الانساب في ثلثة مجلدات فمجهت فيه انساب العلماء اذ اني لقليلة  
او جدا وبلدا وغير ذلك ومجهر عن غير نسب نفسه فلم يور السماك في نسبه  
لما ذكر ذلك منصف صاحب الترجمة كتابا في الانساب اختصر فيه كتاب  
ابن السماك وراى عليه ما فاته شيئا كثيرا جدا وغير في نسبه ونسبة

ت العزان لغوه وذكر الهروك في الغريبين لغوه وقال اللود  
 ب الدنيا واللغات قال الفراء يقال غمز الذي يغمر بالكسر  
 تل وغمر الرجل يغمر غمرا وغمره اذا قوى بعد ذلة ويقال  
 اذا اشتد يقال غمز على ما اصاب فلهنا غمزا غمزا يقال  
 ن فلهنا يغمره بالغم غمرا اذا غلبه قال ابن سنيق ومنه  
 - وقال الفراء في ديوان الادب ابواب المضاعف باب  
 المبالغ في الصن من المماهي وفيها من المستقبل واورد  
 الكثرة الحيات قال وغمره اي غلبه ثم قال باب فعل يفعل  
 ن من المماهي وكسرها من المستقبل واورد فيه  
 شيرة الحيات قال يد غمر من الغرة نقيض الذلة واصلاها  
 شدة وقال الزمخشري في كتاب الافعال باب فعل يفعل  
 من المضاعف ثم اورد فيه صح يفع ومع يفع ومنه يفع  
 فعل واشيا كثيرة الحيات قال وغمر يغمر غمرا اذا صار  
 وغمر الشيء يغمر غمرا اذا قلى وقال ابن القوطية في  
 له فعال غمز يغمر بالكسر غمرا وغمر صار غمزا او التي  
 غمزة يغمره والتي عظم والرجل على كرم وغمرت  
 غمزه بالغم غمرا غلبة وايضا غمته انتهى والحاصل  
 - معان في بعضها بكسر الصن في المضارع وبعضها  
 بعضها بالغم وقد زعم صاحب الترجمة في ذلك اياتا في  
 كتب الادب كن بقطا وحزب الغرق في الافعال تحريما  
 ناعف ياق في مضارعه . تثليث عين يفرق جاسموا  
 آ ومنه الذراع عظم . كذا كريت علينا جار مكسورا  
 من علينا الحال اي صلابة . فافتح مضارعه ان كنت غميرا  
 الخمسة الافعال لا زمت . وانهم مضارع فعل لم يفت  
 رت زيدا معنى قد غلبته اغنته فكلا اذا جاء ما تولا  
 اذ اكنت في ذكر القنوت يغمر يا رب من عادت مكسورا  
 نكرا له صل معلوم الشرح ان يفرق . لك الصواب وايدوا فيه تذكيرا  
 غمرا ما رت بخط جامع هذه الترجمة محمد الداودي وقد  
 في يوم الاثنين حادي عشر جمادى الاولى من شهر سنة  
 سنين والف على يد ابي لطف الله بن الخضر بن عبد القادر الحنبل  
 بن موسى الطنفي الحنف غفر الله له ولوالديه وجميع المسلمين  
 امين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا  
 محمد وعلى آله وصحبه وسلم